

Hài Nhi

Vũ Đình Ân

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/8. The melody starts with a quarter note (G), followed by a eighth note (D7), another eighth note (G), a sixteenth note (Bm), and a eighth note (G).

ĐK: Hài Nhi đã sinh ra Be - lem. Hài Nhi sẽ tiếp nhận oai
Đồng *Đồng*

Musical notation for the second line of the song. The melody continues with a quarter note (D), a eighth note (D7), another eighth note (G), a sixteenth note (C), a eighth note (G), a eighth note (C), and a eighth note (G).

quyền và chúng ta sẽ gọi Người là mưu sĩ kỳ tài.

Musical notation for the third line of the song. The melody starts with a quarter note (G7), followed by a eighth note (C), a eighth note (D), a sixteenth note (Am), a eighth note (D7), and a eighth note (G).

1. Hài Nhi chính là Chúa chúng ta. Hài Nhi chính là Con Thiên Chúa.
2. Hài Nhi đã mặc lấy thiên oai. Hài Nhi chính là Đáng cứu thế.

Musical notation for the fourth line of the song. The melody starts with a quarter note (C), followed by a eighth note (D7), another eighth note (G), a sixteenth note (Bm), a eighth note (D7), and a eighth note (G).

Ngài sẽ là Vua thiên hạ, Ngài sẽ cứu độ chúng ta.
Ngài đến để đem an bình về cho muôn người chúng ta.