

Ngài Đã Đến

Lm. Từ Duyên

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature changes throughout the piece, indicated by labels above the staves: Am, C, F, G, C, Dm, F, E, Am, C, E⁷, Am, C, F, G, C, Dm, F, E, Am, F, C, Dm, F, E, Am, F, G, C, Am, F, G, C, Dm, Am, F, E, Am, F, G, C, Am, F, G, C, Dm, Am, F, E, Am, F, G, C, A⁷.

1. Ngài đã đến với con người Ngài đã đến rất mực nhân từ.
2. Ngài đã đến sẽ xét xử Ngài xét xử theo đường chính trực.
3. Ngài đã đến cứu muôn người Ngài đã đến chữa kẻ đui mù.

Chẳng bέ gầy cây lau đã dập chẳng dập tắt tim đèn còn
Và Ngài đem yêu thương sáng ngồi và giải quyết theo đường công
Ngài ủi an ai đang khốn cùng và giải phóng ai bị xiềng

khỏi. Ngài đã đến xót thương ta Ngài đã đến tở bày ân
lý. Ngài đã đến sống bên ta Ngài đã đến chia sẻ kiếp
xích. Ngài đã đến xót thương ta Ngài nâng đỡ ai đời khổ

tình. Ngài đã đến phục vụ ta hầu hạ ta như
người. Và Ngài đến chẳng ngại chi dù khô đau chính
sầu. Và Ngài đến để tìm kiếm và giải thoát ai

là người tôi tở của ta.
Ngài là Thiên Chúa Tình Thương. ĐK: Ngài đã đến đem bình
còn ngồi trong bóng tử thán.

an này Ngài đến mang hồng ân đầy. Vì Ngài là

Đáng lời xưa đã hứa để cứu ai làm than khổ sầu.