

Chỉ Có Một Chúa

Ep. 4: 4-5

Lm. Thành Tâm

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The notes are: Gm (3), Gm (3), Gm^(b5), A⁷ (3), D^(b9), D⁷ (3).

(Nhạc dẫn ...)

ĐK: Chỉ có một

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The notes are: Gm (3), D (3), Gm (3), Cm⁶ (3), B^b (3).

Chúa một đức tin một phép rửa. Chỉ có một Chúa Người là Cha mọi người hết

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The notes are: D (3), Gm (3), Cm (3), F (3), D (3).

thầy Đáng trên hết mọi người, Đáng ở giữa mọi người và trong mọi

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The notes are: Gm (3), Gm (3), Gm (3), Gm⁶.

người (*ngàn ngàn đời con xin tin, con xin tin, con xin tin*). 1. Trong Giê-su Con
2. Trong Giê-su Con
3. Trong Giê-su Con

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The notes are: F, F⁷ (3), B^b, Am^(b5), D, D⁷ (3).

Ngài Thiên Chúa khấn chọn ta. Khi trăng sao chưa thành Ngài ghé mắt trên
Ngài Thiên Chúa đã từ lâu. Yêu thương ta vô bờ nhở máu Đức Ki
Ngài Thiên Chúa quyết từ lâu. Thâu muôn dân nên một nhiệm thể Đức Ki

Musical notation for the sixth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The notes are: Gm, Cm, C⁷ (3), F, B^b (3).

ta. Thương ban ơn siêu vời làm con Chúa trên cao. Được hưởng phúc trường
- tô. Xưa giang tay hiến mình Ngài dâng lễ hy sinh. Để tẩy xóa tội
- tô. Nên câu ca ân tình mà ca hát tôn vinh. Quyền phép Chúa vô

Musical notation for the seventh line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The notes are: D, A, D.

sinh đời sau.
khiên trần gian.
đối khôn sánh.