

Chúa Đã Chiếm Đoạt Con

(Cảm hứng Pl. 3, 12-14; Gr. 20, 7)

Lm. Ân Đức, 2003

Andante

The musical score consists of four staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a C chord, followed by G and C chords. The second staff starts with F, followed by C, Em, F, and G chords. The third staff starts with C and ends with F. The fourth staff starts with A⁷, followed by Dm and G chords, and concludes with a 1. C chord.

Chords indicated above the staves:

- Staff 1: C, G, C
- Staff 2: F, C, Em, F, G
- Staff 3: C, F
- Staff 4: A⁷, Dm, G, 1. C

Lyrics:

1. Ôi Đức Ki - tô Chúa đã chiếm đoạt con rồi, con
... tô Chúa đã thắng được con rồi, Chúa
2. Ôi Đức Ki - tô bao nhiêu tháng đợi năm chờ, con
... tô con đây Chúa đã biết rồi, mong

nay không thuộc về con mà thuộc về Chúa, Chúa ơi!
đã khuất phục được con dầu là phận con đáng chi.
nay đã trọn mộng ước thuộc trọn về Chúa, Chúa ơi!
manh như là cỏ hoa một loài cỏ hoa chóng phai.

Cho con quên đi, quên đi dĩ vãng đời con, quên
Cho con hân hoan, hân hoan câu hát tình ca, cho
Cao hơn non cao mênh mông hơn cả đại dương, ôi
Cho con mê say, mê say duy một mình Chúa, cho

đi bao hư hèn quên thuyền trắng đêm ưu phiền.
con khát khao Ngài suối nguồn mến yêu chan ...
Ba Ngôi Chúa Trời mối tình thánh thiêng tuyệt vời.
con không lấy gì lấy gì quý hơn tình ...

2.

G

Ôi Đức Ki... hòa.
Ôi Đức Ki... Ngài.
đây Chúa và
đây Chúa và
Tình Chúa và
Tình Chúa và

C Em G C

con khúc duyên ca gói trọn tình con thiết tha.
Đời
Đời
con duyên ca trọn tình con thiết tha.
con duyên ca trọn tình con thiết tha.

Em⁷ Am G 1.

con ước gì hơn là được yêu được sống trong ân tình diễm
con ước gì hơn là được luôn trung tín đến...

Còn được gì hơn là được yêu được sống trong ân tình diễm
Còn được gì hơn là được luôn trung tín đến...

G⁷ 2. G⁷ C

kiều.
Từ...
cùng ở trong Nhà Chúa.
kiều.
cùng trong Nhà Chúa.