

Mẹ Là Mùa Xuân

Châm

Hùng Lân

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the piano, indicated by a treble clef and a bass clef. The bottom staff is for the voice, indicated by a soprano clef. The music is in common time (indicated by 'C'). The piano part includes chords and dynamic markings like *pp* (pianissimo) and *p* (piano). The vocal part includes lyrics in Vietnamese, with some parts marked as solos for the girl ('Solo Nữ') and boy ('Solo Nam'). The lyrics describe a mother figure as the spring, comparing her to a sun rising over a golden dawn, and expressing admiration for her strength and resilience despite challenges. The music concludes with a piano solo section.

Dm A⁷ Dm B^b Dm Am⁷ Gm Am⁷

pp A

Tacet..... F B^b

Solo Nữ: Ôi Ma - ri - a! Mẹ là Mùa Xuân Ánh Sáng Mẹ là cửa son đèn

Am Dm D⁷ Gm C⁷

vàng bến lành vào quê bình an. *mf* *Duo Nữ:* Ôi Ma - ri - a! Dẫu rằng đời con lầm

F B^b C Gm A *Tacet.....*

p *Solo Nam:* than bóng tội mờ che trần gian sức hèn con ngã nhiều phen. Nhưng con luôn

C F B^b Am D⁷ Gm

trông đến ngày tàn phai mùa Đông ánh vàng sự rỗi gieo mừng hoa trái đau thương lựng

C C⁷ F B^b C

mf *Duo Nam:* A

hương. Ban ơn cho con biết tìm ngọt trong sâu than biết tìm mạnh trong nguy

A *rall...* Gm A⁷ Dm D

nàn biết có Xuân trên Đông tàn.

Tacet.....

D A⁷ D

f

ĐK: Mẹ là mùa Xuân đem sức thiêng cho cõi lòng (*ôi Ma - ri - a*). Mẹ là mùa

f Mẹ là mùa Xuân đem sức thiêng cho cõi lòng. Mẹ là mùa

Bm/d A^{7/c♯} A⁷ D

Xuân muôn kiếp muôn dân đợi trông (*ôi Ma - ri - a*). Mẹ là mùa

Xuân muôn kiếp muôn dân đợi trông. Mẹ là mùa

D A⁷ E⁷ A⁷

Xuân bất diệt trên cõi hằng sống (*ôi Ma - ri - a*). Giúp con vượt

Xuân bất diệt trên cõi hằng sống. Giúp con vượt

D *rall...* A⁷ D G D

đời trông về cõi phúc vô song (*ôi Ma - ri - a*).

đời trông về cõi phúc vô song.