

Những Lời Ca

Lm. Nguyễn Duy

DÀN ...

ĐK: Hãy hát lên đi cho lời ca chan hòa bao la.
Hãy hát lên đi những câu ca luôn chan hòa vào trong bao la.

Hãy hát mừng đi để tiếng ca chan hòa vào trong bao la, lời ca vang

Lời ca vang xa gọi mời những trái tim tìm về ánh đức tin thiết
xa luôn vang hòa gọi tới những trái tim tìm đến ánh đức tin thiết

Em F#7 B Em Am
tha trong cõi lòng ta yêu mến. Xin dâng những lời
này hối tha trong lòng người. Nay là những lời ca,

D Em A D G E A7
ca để ngợi khen tình yêu (và cả) cuộc sống ngợi khen Thiên
ca, ngàn lời ca khen ngợi tình yêu câu ca sống động ca khen Danh

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a D major chord (D, F#, A) followed by a C major chord (C, E, G). The lyrics are "Chúa (hay hợp những) tiếng ca an hòa." The bottom voice (Bass) begins with a G major chord (G, B, D) followed by a C major chord (C, E, G). The lyrics are "Ngài hay hát những lời ca an hòa." The music includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like forte and piano.

SOLO: G⁷ C D G Em⁷

A musical score for piano, featuring two staves. The left staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The right staff uses a bass clef. Measure 11 starts with a half note rest followed by eighth-note pairs (A, B) and (C, D). Measure 12 begins with a quarter note (E), followed by eighth-note pairs (F, G) and (H, I), and ends with a half note (J). Measures 11 and 12 conclude with a double bar line and repeat dots.

1. Lời ca thiết tha trên đồi môi của người bé nhỏ. Trên đồi môi lời ca thơm

A musical score for piano, featuring two staves. The left staff uses a treble clef and the right staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. Measure 11 starts with a eighth note followed by a sixteenth note, then a quarter note, another eighth note followed by a sixteenth note, and a quarter note. Measure 12 starts with a quarter note, followed by a eighth note followed by a sixteenth note, then a quarter note, and ends with a double bar line.

tho như những giọng thơ. Và mãi vang xa tựa cánh chim nhẹ tung đôi cánh. Mang tin

A musical score for piano in G major (one sharp) and common time. The score consists of six measures. Measure 1: Chord C (C-E-G). Measure 2: Chord Bm (B-D-G). Measure 3: Chord Em (E-G-B). Measure 4: Chord Am (A-C-E). Measure 5: Chord D (D-F#-A). Measure 6: Chord G (G-B-D). The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns in the bass line.

vui vẻ cho nơi nơi yêu đời yêu người. Lời ca đắp xây gọi người khắp đó đây vui

A musical score for guitar in common time. The key signature has one sharp, indicating G major. The score consists of four measures. Measure 1 starts with a G major chord (B-D-G) followed by a measure change indicated by two slashes. Measure 2 begins with an A minor chord (C-E-A). Measures 3 and 4 both begin with a G major chord. Measure 4 concludes with a D7 chord (G-B-D-F#), which is followed by a fermata symbol.

sống. Xin muôn phương về bên yêu thương dựng xây thế giới. Chúa đang kêu

Musical score for piano showing measures 1-4 of the first system. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth-note patterns. Measures 1-3 end with a repeat sign, indicating a return to the previous section.

mời khắp trong cuộc đời người người hãy hòa ca. Cho hôm nay và trong tương

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The harmonic progression is A - D⁷ - G (with a fermata) - Cm - D⁷ - Gm. The measure following the D⁷ chord contains a '3' above the staff, indicating a three-measure rest or a repeat. The melody ends on a half note in the Gm chord.

lai tràn đầy tiếng ca. 2. Nhớ xưa Chúa giáng trần mong được hiến trao. Lời

A musical score for piano featuring a single melodic line. The key signature is one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are D, G, Am, D, D⁷, and G. Measure numbers 3 and 3 are also present.

ca tràn bao yêu thương, lời ca làm tan đau thương. Ôi tiếng ca muôn

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat (B-flat). The time signature changes throughout the section: Em (two measures), A⁷ (one measure), D/f[#] (one measure), 3 (one measure), D (one measure), and 3 (one measure). The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily in the soprano range.

thuở cho hoa nở bốn mùa, gọi những ước mơ tìm về Thiên

E♭ D⁷ **3** Gm D⁷ **§** G **3**
 Chúa hạnh phúc mong chờ.
 3. Con xin là một khúc tình

Am D **3** G Bm⁷
 ca, ướm trong hồn mong ước an hòa. Trọn một đời tin yêu vàng

Em Am⁷ D G C
 đá, trọn một đời ca khen tình Chúa. Cho được trọn kiếp hoan ca trên

D⁷ G Em Am D G **§**
 đường về bến thiên thu. Như giọt nước mỏng manh con tìm đến biển xanh.