

Cho Đến Bao Giờ

(Ý ca vịnh 12)

Thơ & nhạc: Lm. Hoài Đức

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the vocal line. The piano accompaniment includes chords and melodic lines. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Cho đến bao giờ lạy Chúa, Chúa quên
Hm đến bao giờ. Hm

băng, bỏ rơi con. Cho đến bao giờ
Chúa bỏ rơi, Chúa bỏ rơi con đến bao

lạy Chúa, Chúa ngảnh mặt chẳng nhìn con.
giờ. Hm không nhìn con đau thương

Hm đến bao giờ. Hm
cho đến bao giờ. Lạy Chúa nhìn con chắt chừa lo

âu tim con ứ tràn sâu khổ ngày ngày khắc khoải sáng chiều.
A sáng chiều.

Tenor & Basse

Xin nhìn con và nhận tiếng con cầu, ôi Thiên Chúa của con thân lạy

Chúa. Xin soi chiếu đôi mắt con sáng tỏ để cho con đừng thiếp giấc tử

vong, để cho con đừng bị gục ngã hoang mang.

Phần con đây đội ơn Chúa xót thương mà lòng

Hm _____

Đội ơn Chúa xót thương.

được vui ơn Người cứu độ Chúa là Đấng cho con nhiều ân

Hm _____

Chúa ban ơn cứu độ.

Hm _____

tứ. Tán tụng Người con mãi mãi hoan ca. ca.

Hm _____