

Có Chúa Chăn Dắt

Vui - hơi nhanh

(Ý ca vịnh 22)

Thơ & nhạc: Lm. Hoài Đức

DK: Có Chúa chăn dắt tôi, tôi không thiếu gì cả. Chúa

The first system of music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. Chords G, G7, C, and D are indicated above the staff.

Có Chúa chăn dắt tôi, tôi không thiếu gì cả. Chúa

đem tôi đến ở trong đồng cỏ xanh tươi.

The second system of music continues the melody and bass line. Chords Em, Am, Bm, D, and Am are indicated above the staff.

đem tôi đến ở trong đồng cỏ xanh tươi. Chúa đưa tôi nghỉ

ngồi bên bờ những nguồn nước. Chúa quan tâm chăm sóc bổ

The third system of music continues the melody and bass line. Chords C, G, Am, D, and G are indicated above the staff.

ngồi bên bờ những nguồn nước. Chúa quan tâm chăm sóc bổ

Cũng vì uy danh Người, Người dẫn tôi bước

The fourth system of music continues the melody and bass line. Chords Am, G, C, Am, and D9 are indicated above the staff.

dưỡng linh hồn tôi.

G Em⁷ Bm⁶ D⁷ G



tối trên những đường những lối thật công chính phong quang.

A a a trên những đường những lối thật công chính phong quang.

Du dương - chậm - tự do



Solo 1: Dù con có phải ngày đêm đặt bước giữa lũng sâu ngập bóng tối tử

D⁷ G Em D⁷



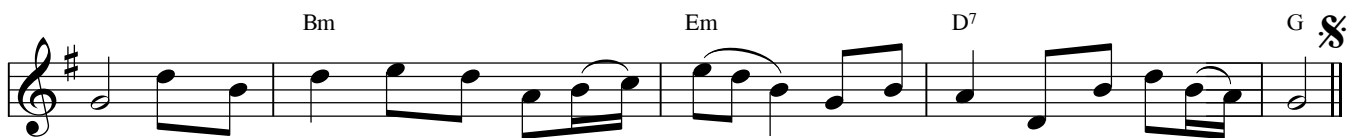
thân, con không sợ gặp tương lai độc ác luôn an tâm vì Chúa ở cùng

G Am Em G



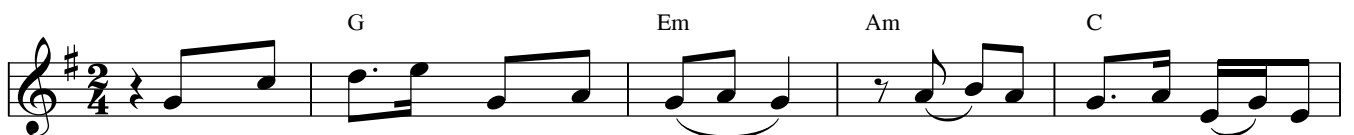
con. Con mệt nhọc Chúa ủi an dịu dặt, con đói lòng Chúa dọn bữa con

Bm Em D⁷ G



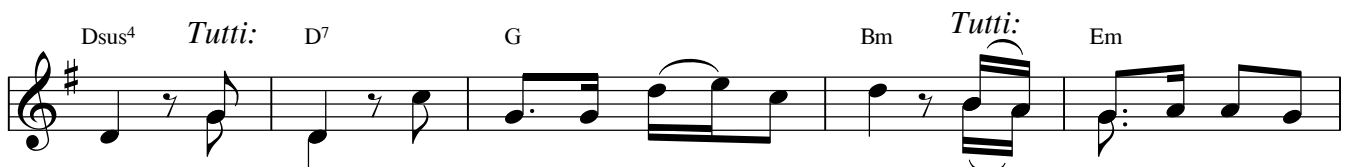
ăn. Trên đầu con Chúa xúc dầu thơm ngát, và chén con, rượu ấm áp đầy tràn.

G Em Am C



Solo 2: Tình thương xót với lòng nhân hậu, sát bên tôi suốt cả cuộc

D^{sus4} *Tutti:* D⁷ G Bm *Tutti:* Em



đời. Tôi vào, tôi vào nhà Chúa của tôi. Tôi vào an cư lạc

A⁷ *Tutti:* D D⁷ G



nhiệp (ư) tôi vào lâu dài (mà) tháng năm.