

Lạy Chúa Đừng Trách Mắng Con

Chậm

(Ý ca vịnh 6)

Lm. Hoài Đức

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the vocal line. The piece concludes with a double bar line.

Lạy Chúa! Đừng trách mắng con trong lúc Ngài đang thịnh nộ. Đừng phạt
tội con lạy Chúa trong khi Ngài nổi bất bình. Xin
Ngài mở lượng thương tình vì thân xác con yếu đuối.
Xin Ngài giơ tay chữa khỏi vì xương con đã rã
Xin Ngài, xin Ngài chữa con khỏi rụng
rời *mf* và hồn con cũng tới *p* bởi. Chúa
rời. Ngài chờ chi Chúa ơi!
còn chờ bao lâu nữa Chúa ơi?
Còn chờ bao lâu nữa Chúa ơi?

Am Dm C G

Duo: Xin trở lại với con thân lạy Chúa. *p* Hãy cứu con vì lượng cả thương

Am F Bb Am F Am7

f yêu. Nơi âm cung ai tưởng nhớ Chúa đâu. Chốn địa ngục ai tuyên xưng Chúa

Dm E7 A

nữa. Con rên khóc trong lâm than đau khổ. Giường chiếu

Dm Am Dm Am Dm G

con đắm lệt mỗi đêm về. Đây nổi sầu con mắt đại mờ

C C7 F Am7 Dm

đi. Giữa tay địch xác thân cần cỗi lại. Xin ...