

# Mừng Chiến Thắng

Lm. Kim Long

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the vocal line with lyrics. The bottom staff is the bass line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "DK: Hòa ca lên, chung lời hòa ca lên. Mừng chiến thắng, mừng Hòa ca lên, chung lời hòa ca lên. Chúc chiến thắng, chúc". Above the staves, the following chords are indicated: F, C, G7, C, F7, Bb, G7.

Hòa ca lên, chung lời ca hát lên. Mừng chiến thắng, mừng hòa hòa Chúc chúc

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the vocal line with lyrics. The bottom staff is the bass line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "chiến thắng Đức Ki - tô khái hoàn. Đánh chiến thắng Vị Ki - tô khái hoàn. Đánh". Above the staves, the following chords are indicated: C, C7, F, F7, Bb, G7.

chiến thắng Vị Ki - tô khái hoàn. Ngài đã đánh bại thần

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the vocal line with lyrics. The bottom staff is the bass line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "bại thần chết đập tan gông cùm. Hòa ca lên, chung bại thần chết đập tan gông cùm. Hòa ca lên, chung". Above the staves, the following chords are indicated: C, F, Dm, F, C.

chết và đã đập tan gông cùm. Hòa ca lên, hòa ca lên, chung

G Dm7 G C7 F D7 Gm C7

lời hòa ca lên. Mừng chiến thắng, mừng chiến thắng Đức Ki - tô khái

lời hòa ca lên. Mừng chiến thắng, chúc chiến thắng Đức Ki - tô khái

lời ca hát hòa lên. Mừng chiến thắng, mừng chiến thắng Vị Ki - tô khái  
hòa Chúc chúc

F D<sup>b</sup> G C Fm G7(b5) C

hoàn. Chính khi bị treo trên thập tự và

hoàn. Chính khi bị treo trên thập tự và

hoàn. Ngài đã xóa mọi tội lỗi.

C7 Gm7(b5) C F

khai lối lên Quê Trời. Hòa ca lên, chung

khai lối lên Quê Trời, lên Quê Trời. Hòa ca lên, chung

Người ơi! Lên Quê Trời nào hòa ca lên, chung

C G7 C F7 B<sup>b</sup> G7

lời hòa ca lên. Mừng chiến thắng, mừng

lời hòa ca lên. Chúc chiến thắng, chúc

lời ca hát hòa lên. Mừng chiến thắng, mừng  
hòa Chúc chúc

C F Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C

chiến thắng đất trời ngợp trong vui sướng.  
 chiến thắng đất trời ngợp trong vui sướng.

chiến thắng thật nơi nơi ngợp vui sướng.

F B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> 3 Dm 3 Gm

1. Nếu hạt lúa mì gieo trong lòng đất không hư thối đi mãi

F 3 C Gm 3 Am 3 Dm

mãi trơ trọi một mình. Nhưng nếu nó thối thân sẽ làm trở sinh

C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F 3 A<sup>7</sup> Dm

muôn nghìn bông hạt.

2. Khi Ta bị treo lên Cây Thập Giá.

Gm 3 C F Am G<sup>7</sup> C 3

Ta sẽ kéo mọi người đến với Ta. Để muôn muôn người dự phần sự  
 lại cùng

B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> 3 F C<sup>7</sup>

chết của Ta mà được sống lại.