

Tại Sao

Ca Hát Marie Madalenna?

Musical notation for the first part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are Dm, B^b, and Am.

1. Al - le - lu - ia! Al - le Al - le - lu - ia! Al - le - lu -
2. Tại sao ca hát Ma - rie Ma - da - len - na tại sao hát
3. Mừng vui lên nhé nào chung tiếng cùng ca tụng thật Ngài sống
4. Nào chung tiếng hát mừng Thiên Chúa Phục Sinh rồi cùng ca với
5. Vì Ngài đã chết và Ngài đã Phục Sinh rồi. Al le lu

Musical notation for the second part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are Dm, C⁷, F, and D^{7/f#}.

ia! Al - le - lu - ia! Al - le Al - le - lu -
ca? Vì tôi đã thấy Ngài phục sinh sống lại
lại. Cùng chung tiếng hát nào muôn dân khắp nơi
nhau. Ngài sẽ đổi mới từ con tim của mọi
ia! Và tôi lên tiếng ngợi khen Chúa rất uy

Musical notation for the third part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are Gm, Dm, F, Am, and Dm.

ia! Al - le - lu - ia! Al - le Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!
rồi nén tôi mừng vui và vang lên tiếng ca mừng. Al - le - lu - ia!
nơi cất tiếng ngợi khen vì chiến thắng rất oai hùng. Al - le - lu - ia!
người tái sinh tình yêu đẹp tan đi những ưu sầu. Al - le - lu - ia!
linh Đáng ban bình an và muôn ân phúc của Ngài. Al - le - lu - ia!