

Thời Đại Của Lễ Hiện Xuống

Ý lời ca: Marc Sevin

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The notes are G, C, D, G, Em.

ĐK: Lễ Hiện Xuống vẫn còn tiếp tục: Thời đại của Hội Thánh là thời

Musical notation for the second line of the song, continuing with Am7, D, C, G, E7, Am chords.

đại của lễ Hiện Xuống. Hội Thánh luôn cầu xin Thần Khí dẫn dắt

Musical notation for the third line of the song, ending with D7, G, E7, Am chords.

tới chân lý trọn vẹn. 1. Làm chứng cho Chúa Ki-tô không chỉ
2. Đạo lý cho Chúa trao ban đâu phải
3. Chẳng ai trong các môn sinh cũng chẳng

Musical notation for the fourth line of the song, ending with D, Bm, Em, Am, D7, G chords.

là lặp lại những kỷ niệm xa xưa về Giê-su thành Nazareth.
là toàn bộ những chỉ thị sơ cứng một khi ra là cho muôn kiếp.
cộng đoàn nào dám nhận mình hiểu thông và biết hết về Con Thiên Chúa.

Musical notation for the fifth line of the song, ending with E7/g#, Am, D, G chords.

Nhưng phải là làm chứng về mầu nhiệm Con Thiên Chúa, một mầu
Nhưng phải là sự sống thực đồi dào nơi Thiên Chúa, Ngài là
Nhưng mọi thời, mọi chốn đều nhận được thêm linh ứng về một

Musical notation for the sixth line of the song, ending with C, D, Bm, Em, D, G chords.

nhiệm luôn cần khám phá trong tương quan với không gian và thời gian.
Vì không bị đóng kín trong không gian cũng không qui thuộc thời gian.
Vì đi từ quá khứ qua tương lai vẫn luôn như hiện tại đây.