

# Trần Hoàn Vui Lên

*Allegretto*

Ign. Nguyễn Hùng Lân

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The key signature changes throughout the piece, indicated by labels above the staff: F, Dm<sup>7</sup>, F, B<sup>b</sup>, Dm<sup>7</sup>, C, B<sup>b</sup>, C, F, Gm, G<sup>7</sup>, C, F, B<sup>b</sup>, F. The time signature is mostly common time (2/4). The lyrics are written below each staff in Vietnamese, with some words in English or Latin. The vocal line includes various note values such as eighth and sixteenth notes, with some sustained notes and grace notes.

ĐK: Trần hoàn ca lên đi, tấu vang khúc nhạc ca lên đi. Ca vang!

Trần hoàn ơi hãy ca lên đi. Ca vang!

Nhân trần ơi hãy vui mừng lên. Vì Người đã phục

Thế nhân nào hãy cùng tấu lên. Vì Chúa đã sống lại đã phục

Vì Người đã sống lại Người đến trong quyền năng. Người toàn thắng.

sinh. Quyền năng Người chiến thắng Al - le - lu -

Nào cùng ca lên đi trong ngày vinh thắng. Chúa khải

Hãy cùng ca lên đi trong ngày vinh thắng. Chúa khải

ia! Trần hoàn ơi! Mừng Vua chiến

B♭ C C F

hoàn vinh quang đưa dẫn ta về nguồn bình an.  
thắng vinh quang đưa dẫn ta về bến bình an.

Am Dm<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup>

1. Ôi đêm thật hân hoan. Ôi đêm thật cao sang. Chúa khải hoàn vinh  
2. Đêm chói ngồi linh thiêng. Đêm uy hùng vô biên. Chúa cứu chuộc muôn

F Dm Gm<sup>7</sup> C F Gm C<sup>9</sup>

quang đập tan bao vòng xích xiềng. Đêm nay thật uy linh. Đêm huy hoàng sáng  
dân khỏi mưu toan của ác thần. Đưa nhân loại vinh thắng trong vương quyền ánh

F Dm Gm C<sup>7</sup> F

láng. Ca vang nào muôn dân! Mừng Chúa chiến thắng tử thần.  
sáng. Máu Thánh của Chiên Con đã xóa hết bao tội tình.