

25 Năm Hồng Ân

Ngọc Linh

1. Tình yêu Chúa (*này tình yêu Chúa*) đã dẫn con đi (*dẫn con trong*
2. Tình yêu Chúa (*này tình yêu Chúa*) đã thúc bách con (*đã thúc bách*

dời) đã dẫn con đi (*dẫn con trong dời*). Làm nhân chứng, chứng nhân nước con) đã thúc bách con (*đã thúc bách con*). Làm nhân chứng rắc gieo Tin

Trời. Làm muối men ướm nồng thế giới. Làm đuốc sáng (*ngọn đuốc sáng*
Mừng. Làm chứng nhân cho tình yêu Chúa. Làm ánh sáng (*ngọn nến sáng*

soi) chiếu soi mọi nơi (*chiếu soi mọi nơi*). Tình yêu Chúa (*này tình yêu*
soi) chiếu soi trần gian (*chiếu soi trần gian*). Tình yêu Chúa (*này tình yêu*

Chúa) ủ ấp tim con (*lấp kín trái tim*) phủ kín tâm tư (*lấp kín tâm*
Chúa) hằng dõi theo con (*dõi mỗi bước con*) hồng phúc cho con (*phúc đức mãi*

Musical score for piano showing measures 1-4. The key signature changes from F#m to A to E. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The bottom staff shows a bass clef and a common time signature. Measures 1-4 are shown, followed by a repeat sign and measures 5-8.

tư). Đời dâng hiến khát khao tâm hồn. Nguyễn mãi luôn giữ lòng trung luân). Từng giây phút, phút giây êm đềm. Ngài dẫn con theo đường yêu

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The score consists of five measures. Measure 1 starts with a half note followed by a quarter note. Measure 2 starts with a quarter note followed by a half note. Measure 3 starts with a half note followed by a quarter note. Measure 4 starts with a quarter note followed by a half note. Measure 5 starts with a half note followed by a quarter note.

tín. Trọn đời con (*tron đời con*) sống cho niềm tin. Hai mươi lăm năm
mến. Tron đời con (*tron đời con*) sống cho tình yêu.

A musical score in G major (three sharps) featuring a single melodic line. The melody consists of eighth-note patterns. Above the staff, three chords are labeled: C[#]m, F[#]m, and E. The first two chords are each followed by a measure of eighth notes, while the third chord is followed by two measures of eighth notes.

qua Ngài vẫn yêu thương Ngài vẫn nâng niu Ngài vẫn ban cho muôn vàn ân

A musical score for a six-string guitar. The staff is in treble clef and has a key signature of three sharps. The score consists of four measures. Measure 1: Chord A (two eighth-note chords). Measure 2: Chord Bm (two eighth-note chords). Measure 3: Chord E7 (two eighth-note chords). Measure 4: Chord A (two eighth-note chords). The strings are indicated by vertical lines on the left, and the frets are indicated by horizontal dashes on the right.

phúc. Hai mươi lăm năm qua Ngài vẫn kiên trung Ngài vẫn bao

A musical score for piano featuring a treble clef staff. The score consists of six measures. The first measure starts with a C[#]7 chord. The second measure starts with an F[#]m chord. The third measure starts with a B chord. The fourth measure starts with an E chord. The fifth measure starts with an A chord. The melody is composed of eighth-note patterns.

dung Ngài vẫn bên con đi trong cuộc đời. Đời con đây thoảng

A musical score for piano in G major (three sharps) and common time. The score consists of four measures. Measure 1: Chord C[#]m (C, E, G, A). Measure 2: Chord F[#]m⁷ (F, A, C, D). Measure 3: Chord Bm (B, D, F#, G). Measure 4: Chord E (E, G, B, C). The notes are primarily eighth notes, with sixteenth-note patterns in the second measure.

mong manh. Tuổi đời sao sớm qua nhanh. Tình yêu Chúa vẫn

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. The score consists of four measures of music. The first measure is labeled 'D' above the staff. The second measure is labeled 'A' above the staff. The third measure is labeled 'E7' above the staff. The fourth measure is labeled 'A' above the staff. The music features eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

luôn ngọt ngào vẫn luôn đạt dào đỗ xuống trên con đỗ xuống trên con đã

D A CODA D

Hai mươi lăm năm qua.
Hai mươi lăm năm qua là hồng ân Chúa Ngài
ban. Chúa khứng ban, Chúa khứng ban, Chúa ban.
Hai mươi lăm năm qua Chúa ơi! Đời con nhũng vui buồn
Hai mươi lăm năm qua Chúa ơi! Còn đây nhũng ân tình
đời con nhũng thăm trầm. Bao nhọc nhăn gian truân vương lối bao dặm
còn đây nhũng ước nguyện. Xin trọn đời kiên trung theo Chúa xin trọn
trưởng chông gai Chúa ơi! Lòng con vẫn lòng con vẫn trung
đời trinh trong hiến dâng. Một tình yêu một tình yêu ban
thành bước đi theo Ngài truyền rao chân lý.
đầu vẫn luôn đẹp mâu dù qua năm tháng.