

Bốn Mươi Năm Linh Mục

Lòng con ghi dấu tri ân
Mừng Cha chánh xứ muôn phần ơn thiêng
Ngày hồng ân bốn chu niên
Hân hoan diễm phúc Cha hiền đoàn con
1975 - 2015

Thiên Lý

Am Dm C F

Con đây là Linh Mục Chúa chăn dắt

DK: Con là Linh Mục Chúa, con là Linh Mục Chúa,

Dm⁶ F E⁷ Am Dm

con chiên Ngài qua bốn mươi năm hiến dâng tuổi xuân.

con của Ngài. Bốn mươi năm hồng ân Chúa

G⁷ C F E E⁷

Chúa đỗ tuôn ngập trên con chan chứa.

như mưa rào đỗ tuôn ngập trên con chan chứa. Con

Am Dm C G E⁷

Con đây là muối trần gian vào lòng thế hòa

là muối trần gian, con là muối thế gian vào thế giới hòa

Musical score for piano and voice, section 2. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting in Am, moving to B⁷, and ending in E. The lyrics are: tan, Chúa thánh hóa, nên thiên chức Linh, Mục. The bottom staff is for the piano, showing chords and bass notes corresponding to the vocal line.

tan, Chúa Linh Mục, con là Thượng

Musical score for the song 'Tối muôn đồi theo giọng Men-ki-xê'. The score consists of two staves. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef voice. The lyrics are written below the notes. The chords indicated above the treble staff are Dm, G, E7, and Am.

Tối muôn đồi theo giọng Men-ki-xê - đê.
Tối tái muôn muôn đồi theo giọng Men-ki-xê - đê.

Tế tới muôn muôn đời theo giòng Men - ki - xê - đê.

A musical score for a single melodic line. The score consists of four measures. The first measure starts with a half note followed by a quarter note. The second measure starts with a dotted half note followed by a quarter note. The third measure starts with a half note followed by a quarter note. The fourth measure starts with a half note followed by a quarter note.

1. Cảm mến ngập lòng ôi hồng ân bốn mươi năm. Ngọn đèn hy sinh thao
 2. Hiển tế Linh Mục vâng phục qua bốn mươi năm. Vào đời thi ân phúc
 3. Tấm áo tinh tuyển con mắc đã bốn mươi năm. Hằng ngày con dâng lên

Melodic line across four measures:

- Measure 1: F major (F-A-C)
- Measure 2: G major (G-B-D)
- Measure 3: B7 (B-D-G-B)
- Measure 4: E major (E-G-C)

thức thắp sáng phúc âm soi lối nhân tâm sống trong tình thân.
đức phó thác tín trung gieo bước Tin Mừng chẳng khi ngại ngùng.
Chúa hiển lê tế xưa theo Chúa hy sinh chết trên bàn thờ.

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (one sharp). The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Am Dm G⁷ C Am. The melody starts on the note A, moves to D, then G, then C, and returns to A.

Cảm tạ Thiên Chúa lời con biết nói sao vừa bằng lời xin vâng đáp
Lời con đoán hứa ngày xưa nay vẫn vuông tròn một tình yêu mãi sắt
Để nên của lê tình yêu dâng hiến niềm mầu dat dào ân cao nghĩa

A musical staff showing a melodic line for the first 8 measures of the solo. The notes are as follows: B7 (two eighth notes), E (one eighth note), E7 (one eighth note), Am (one eighth note), B7 (two eighth notes), E (one eighth note), E7 (one eighth note), Am (one eighth note). The melody consists of eighth-note patterns.

thưa khấn nguyện trung thành trước nơi bàn thờ Chúa.

son khăc ghi cõi lõng chức Linh Mục đời con.

sâu đất con bước vào nước thiên dàng ngày sau.