

# HÃY ĐẾN VỚI TA

Nhạc và lời: Phạm Đức Huyền - Vũ Đình Ân

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with three eighth notes followed by a dynamic marking *f*. The lyrics are: Hãy đến với ta hối những ai gánh nặng u sầu.

Hãy đến với ta hối những ai gánh nặng u sầu

Musical notation for the first verse options. The lyrics are: 1) Ai lạc đường trong đêm tối ai âu lo trong buồn. 2) Ai nghèo nàn không cơm áo ai suy tư bao ngày. 3) Ai đường đời không may mắn ai cô đơn trong ngày.

1) Ai lạc đường trong đêm tối ai âu lo trong buồn

2) Ai nghèo nàn không cơm áo ai suy tư bao ngày

3) Ai đường đời không may mắn ai cô đơn trong ngày

Musical notation for the second part of the verse. The lyrics are: phiền ai cùng khốn khổng chõ nương thân ai bệnh hoạn cả đời dài ai tội lỗi trong chốn u mê ai cả đời nặng sầu dài ai làm lõi nên mối dây oan ai nặng nợ cả cuộc

phiền ai cùng khốn khổng chõ nương thân ai bệnh hoạn cả đời

dài ai tội lỗi trong chốn u mê ai cả đời nặng sầu

dài ai làm lõi nên mối dây oan ai nặng nợ cả cuộc

Musical notation for the final part of the verse. The lyrics are: sống lưu vong. Nay đây hãy đến với ta máu vẫn tơ vương. sống không may.

sống lưu vong. Nay đây hãy đến với ta máu

vẫn tơ vương.

sống không may.

Musical notation for the chorus. The lyrics are: ta làm của uống thịt ta làm của

ta làm của uống thịt ta làm của

Musical notation for the final line of the song. The lyrics are: ăn nuôi sống các con muôn đời.

ăn nuôi sống các con muôn đời.