

# MẸ DÂY ƠN PHÚC

Nhạc, lời: L.M Thành Tâm

Piano arranged, Chords: Hạt Cát F.P

Êm đêm, khoan thai

The musical score is written for piano in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of 16 measures, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent rhythmic pattern of quarter notes in the right hand and half notes in the left hand, with chords indicated above the staff. The vocal line is in a soprano range and includes lyrics in Vietnamese. The score includes dynamic markings such as *mp*, *cresc*, *decreasc*, and *dec res*. There are also performance instructions like *Red.* and *\*.* below the piano part. The piece concludes with a *To Coda* symbol.

Chords: A, Amaj<sup>7</sup>/G#, A<sup>7</sup>/G, Bm<sup>7</sup>/F#, Abm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)/G#, Bdim/F, E<sup>7</sup>, A, Amaj<sup>7</sup>/G#, A<sup>7</sup>/G, Bm<sup>7</sup>/F#, Abm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)/G#, Bdim/F, E<sup>7</sup>, A, Amaj<sup>7</sup>/G#, A<sup>7</sup>/G, Bm<sup>7</sup>/F#, Abm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)/G#, Bdim/F, E<sup>7</sup>, A.

Lyrics:  
Hỡi Mẹ dây ơn phúc, đời đời diễm phúc, Chúa ở cùng Mẹ.  
Hỡi Mẹ dây ơn phúc, là người diễm phúc đã sinh Con Chúa Trời.  
Hỡi Mẹ dây ơn phúc, Mẹ hằng cứu giúp, xin cứu giúp con.  
Trên đường đời con đi gặp nhiều gian nguy Mẹ chớ quên con.

Performance markings: *mp*, *cresc*, *decreasc*, *dec res*, *Red.*, *\*.*, *To Coda*.

**Adagi**

A D Dm F#7/C# Bm

Mẹ được ơn trinh thai đẹp xinh, nào ai sánh bằng? Là vầng trăng đêm thu trong

*p*

E7 A A F#7

sáng chiếu soi dương trần, là mùa xuân muôn hoa tươi thắm tỏa lan muôn

*mf*

B7 E7 E7 A

phương, là tình thương bao la dung thứ những khi lỗi lầm.

*p*

D.S. al Coda Coda A D Dm F#7/C#

Mẹ đây dư ơn thiêng cao quý, đoàn con kính chào,

*p*

Bm E7 A A

Là niềm tin yên vui chan chứa suối ơn dạt dào, là vì sao trong đêm giông

F#7 B7 E7 E7

tố dẫn đưa con đi, là vòng tay yêu thương êm ái ủi an bao

*mf* *p*

The image shows a musical score for a Vietnamese song. It consists of seven systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are written in Vietnamese. Chord markings are placed above the vocal line. Dynamics like *p*, *mf*, and *p* are indicated. Performance instructions such as *Adagi*, *D.S. al Coda*, and *Coda* are present. The score is in the key of A major (three sharps) and 4/4 time. The lyrics are: 'Mẹ được ơn trinh thai đẹp xinh, nào ai sánh bằng? Là vầng trăng đêm thu trong sáng chiếu soi dương trần, là mùa xuân muôn hoa tươi thắm tỏa lan muôn phương, là tình thương bao la dung thứ những khi lỗi lầm. Mẹ đây dư ơn thiêng cao quý, đoàn con kính chào, Là niềm tin yên vui chan chứa suối ơn dạt dào, là vì sao trong đêm giông tố dẫn đưa con đi, là vòng tay yêu thương êm ái ủi an bao'.

