

NƠI CHỨA ĐẾN

73

"sứ điệp an hoà"

Viết Chung

Tranh

PIANO

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, labeled 'Tranh', and the bottom staff is for the piano, labeled 'PIANO'. Both are in 2/4 time and B-flat major. The piano part begins with a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

The second system continues the musical score with two staves. The vocal line features a melodic phrase with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

A

S
Ở nơi đó Ở nơi đó Một

A
Ở nơi nọ Ở nơi nọ

T
Ở nơi đó Ở nơi đó

B
Ở nơi đó Một cánh đồng khô khan Ở nơi đó

The third system is a vocal setting for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It is marked with a section symbol 'A'. The lyrics are written below the notes. The Soprano part has the lyrics 'Ở nơi đó Ở nơi đó Một'. The Alto part has 'Ở nơi nọ Ở nơi nọ'. The Tenor part has 'Ở nơi đó Ở nơi đó'. The Bass part has 'Ở nơi đó Một cánh đồng khô khan Ở nơi đó'.

máng cỏ nghèo hèn Ở nơi đó Không
 Ở nơi nọ
 Ở nơi đó Là những người cùng khổ
 Ở nơi đó Là những người cùng khổ

B

nhà Không cửa thiếu áo thiếu cơm Không cả tình
 Không cửa thiếu áo thiếu cơm Không cả
 Không cửa thiếu thốn tình
 Không nhà thiếu áo thiếu cơm chẳng có cảm

thương nhuốm bất công với bạo tàn Kiếp đời đây
 tình thương nhuốm bạo tàn bạo tàn
 thương bạo tàn bạo tàn
 thông thương tình nhuốm bạo tàn

phần uất mà giá (a) đông Đang giết chết trong chờ mong
 Kiếp đời mà giá đông Đang nhớ mong giết chết trong chờ mong
 Kiếp đời mà giá đông Đang nhớ mong giết chết trong chờ mong
 Kiếp sống qua mùa đông Đang nhớ mong giết hại trong nhớ mong

Đang héo úa trong mỗi mòn dẫm đuổi trong tội tình Ở nơi
 Đang mỗi mòn dẫm đuổi tội tình Ở nơi
 Đang héo úa mỗi mòn dẫm đuổi tội tình Ở nơi
 Đang héo vì mỗi mòn dẫm chìm tội khiến Ở

đó Chúa đã rủ thương Ở nơi đó Chúa đã hạ sinh.
 Chúa đã rủ thương Ở nơi Chúa đã hạ sinh.
 đó mà Chúa rủ thương Ở nơi đó mà Chúa đã sinh
 nơi Ngài thương tình Ở nơi Ngài giáng trần.

C Chậm

Soprano (S) and Alto (A) parts:

A a Glo-ri - a

Tenor (T) and Bass (B) parts:

A a Glo-ri - a

SOLO

Xót

TUTTI

xa nhân loại cơ cùng Chúa tôi sinh xuống A a Glo-ri - a Chúa

tôi sinh xuống khoác xác thân phàm hèn A a Glo-ri - a Giấc

thần tiên giữa cỏ rơm Ngôi cao Thiên Đế A a Glo-ri - a Ngôi

cao Thiên Đế dăng quang giữa chiêm lù A a Glo-ri - a

S **D** Vừa

Glo - ri - a muôn tiếng Thiên thần ngợi

Glo-ri- a muôn tiếng Thiên thần ngợi ca

Glo - ri - a muôn tiếng Thiên thần ngợi ca

ca Thiên thần Glo-ri- a Tiếng Thiên thần rộn ràng ngợi

ca Thiên thần ngợi ca a Tiếng Thiên thần rộn ràng ngợi

Glo-ri- a muôn tiếng Thiên thần ngợi ca Tiếng Thiên thần rộn ràng ngợi

ca muôn Thiên thần ngợi ca Glo-ri- a Thiên thần hát

ca Vinh danh Thiên Chúa an hoà mọi nơi chan chứa nơi

ca Vinh danh Thiên Chúa an hoà mọi

ca

ca

nơi chan chứa nơi nơi chan chứa nơi nơi

nơi chan chứa nơi nơi chan chứa nơi nơi Công

Vinh danh Thiên Chúa an hoà mọi nơi chan chứa nơi nơi

Vinh danh Thiên Chúa an hoà mọi nơi

Công bằng bác

bằng bác ái cho loài người bác ái loài người Công bằng bác

Công bằng bác ái cho loài người bác

Công bằng bác ái bác

To Coda

ái cho loài người Công bằng bác ái loài người được Chúa thương.

ái loài người Công bằng bác ái cho loài người Chúa thương.

ái loài người Công bằng bác ái loài người mãi Chúa thương.

ái loài người Bằng an bác ái loài người mãi được thương.

E SOLO

Hồn tôi như chốn Bê-lem xưa Cô đơn lạc
lộng gió mưa phủ phàng Tử sinh như lưới như lưới sâu
giăng Chúa thương giải phóng thoát vòng can qua.

Coda

thương loài người được Chúa thương loài người được Chúa thương Glo-ri-
thương loài người được Chúa thương loài người được Chúa thương Glo-ri-
thương loài người mãi Chúa thương loài người mãi Chúa thương Glo-ri-
thương loài người mãi được thương loài người mãi được thương Glo-ri-

Fine

a Glo-ri-a A Glo-ri-a Glo-ri-a.
a Glo-ri-a A Glo-ri-a Glo-ri-a.
a Glo-ri-a A Glo-ri-a Glo-ri-a.
a Glo-ri-a A Glo-ri-a Glo-ri-a.