

# TIẾNG VANG SA MẠC

3

Chậm - hoang vu

Viết Chung

First system of piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and a sustained chord. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

Second system of piano introduction. The right hand continues the melodic line with a trill and a fermata. The left hand accompaniment includes some chords with fermatas.

First system of vocal introduction for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano and Alto parts have vocal lines with 'u' syllables. The Tenor and Bass parts have lower vocal lines, also with 'u' syllables.

Second system of vocal introduction. The vocal parts continue with 'u' syllables. The piano accompaniment is also present, providing harmonic support for the voices.

u u u u

u u

u u

*SOLO*

Có một người một người đã

S  
A  
T  
B

*pumg p p p p p p pumg p p*

*pumg p p p p p p pumg p p*

*pumg p p p p p p pumg p p*

được Thiên Chúa sai đến Tên là Gio an Tên là

*p p p p Chúa phải đến Gio an Gio an*

*p p p p Chúa phải đến Gio an Gio an*

*p p p p Chúa phải đến Gio an Gio an*

*Gio an Tên là Gio an.*  
*Gio an Gio an Gio an Người đã*  
*Gio an Gio an Gio an*  
*Gio an Gio an Gio an*

*nhịp*  
 S: *đến mình chứng cho sự sáng soi lối cho niềm tin Và*  
 A: *Người đến đã đến đã đến đã đến Và để*  
 T: *Người đã a đến đã đến*  
 B: *đến*

*để chuẩn bị cho Chúa một dân tộc hoàn mỹ. Người đã*  
*để chuẩn bị cho Chúa một dân tộc hoàn mỹ.*  
*và để chuẩn bị cho một dân tộc hoàn mỹ.*

*1.*  
*tộc vẹn toàn một dân tộc một dân tộc vẹn toàn.*  
*tộc vẹn toàn một dân tộc một dân tộc vẹn toàn.*  
*tộc vẹn toàn vẹn toàn.*

*2. Atempo*  
*tộc vẹn toàn một dân tộc một dân tộc vẹn toàn.*  
*tộc vẹn toàn một dân tộc một dân tộc vẹn toàn.*  
*tộc vẹn toàn vẹn toàn.*