

Cảm Mến Tình Ngài

Anh Tuấn

The musical score is written in G minor, 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb and Eb), and a 2/4 time signature. The melody starts on a whole note G4, followed by a quarter note Bb4, and then a quarter note Eb5. The accompaniment consists of a steady bass line of G4, Bb4, and Eb5. The second staff continues the melody with a quarter note F5, a quarter note G5, and a quarter note A5. The accompaniment changes to a bass line of G4, Bb4, and Eb5. The third staff features a melody with a quarter note Bb5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The accompaniment changes to a bass line of G4, Bb4, and Eb5. The fourth staff concludes the piece with a melody of a quarter note Eb5, a quarter note D5, and a quarter note C5. The accompaniment returns to a bass line of G4, Bb4, and Eb5.

Ôi cảm mến xiết bao lòng trí tôi dâng lời tụng ca a a. Vì tình
Chúa hằng mến thương tôi, Người ngả bóng trên cuộc đời tôi mãi thôi.

1. Từng bước chân tôi đi về tay Người hằng canh giữ.
2. Nguồn suối yêu thương tuôn tràn cho cuộc đời tươi mát.
3. Mong ước con ươm trong đời bao lần đã tan vỡ.
4. Một thoáng đam mê qua rồi nhưng lòng còn vương lối.

1. Người dịu đưa tôi tiến đi giữa dòng đời bao nhiêu khó nguy.
2. Và hôn tôi đây uống say. Suối tình Người cho tôi ngọt ngây.
3. Còn niềm tin yêu sắt son: Chúa là nguồn vui cho chúng con.
4. Lời Người yêu thương thấp lên: Ánh mặt trời xua tan bóng đêm.