

CÙNG KÍNH TIẾN

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, D, and D⁷.

Đk: Cùng kính tiến Chúa lời hát câu kinh, tựa hương thơm bay lên

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, D⁷, G, and Em.

ngút trồi, tán dương danh Chúa hiển vinh.
1. Đây cuộc
2. Đây cuộc
3. Đây cuộc

Musical notation for the third line of the song. The key signature is G major. The time signature is 3/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are A⁷, D, G, B⁷, Em, and Am.

đời với những lao nhọc, xin dâng lên làm của lẽ hiệp với những gian
đời chất ngất đau thương xin dâng lên làm của lẽ hiệp với những hy
đời những phút vui cười xin dâng lên làm của lẽ hiệp với những hân

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are D, C, Bm, D⁷, and G.

nan. Xưa Con Chúa nhận lãnh khi giáng trần.
sinh. Khi Con Chúa tự hiến trao chính mình.
hoan. Trong Đêm Thánh mừng Chúa Con khải hoàn.