

# Chúa Dẫn Con

Lm. Kim Long

A musical staff in G major, 2/4 time. Chords: G, A<sup>7</sup>, D, G. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Đk: Chúa dẫn con vào tình yêu diệu huyền. Lời thơ tung gieo khắp sơn

A musical staff in G major, 2/4 time. Chords: Am, D<sup>7</sup>, G, D, G. The melody includes a sixteenth-note grace note before the Am chord.

khê gọi nhạc hòa lên muôn ca khúc say mê. Chúa dẫn con

A musical staff in G major, 2/4 time. Chords: G<sup>7</sup>, C, D<sup>7</sup>, G. The melody features a sustained note over the D<sup>7</sup> chord.

vào tình yêu cung hiến. Xác hồn được nhuần thấm phúc ân, hiệp cùng Ngài

A musical staff in G major, 2/4 time. Chords: A, D, G, B. The melody ends with a melodic line that descends from G to B.

luôn ôi vui sướng vô ngàn. 1. Chúa yêu con như  
2. Chúa yêu con không  
3. Chúa yêu con con

A musical staff in G major, 2/4 time. Chords: C, Em, Am, D. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

biển rộng luôn dâng sóng, ngay từ trời đất mới phôi thai. Ngài  
phải vì con yêu trước, nhưng vì lòng Chúa quá bao la. Dù  
nguyễn thề luôn yêu Chúa, xin tình Ngài đóng ấn tim con. Dù

A musical staff in G major, 2/4 time. Chords: G, C, Em, B, D. The melody ends with a melodic line that descends from B to D.

nắn con nén hình hài, và truyền hơi thở Ngài cho con sống.  
biết con đâu mặn mà, Ngài hằng mến thương dùi con đưa bước.  
xác thân đây mỏi mòn, tình nồng thắm muôn đời luôn trung tín.