

Hãy Tìm Nước Chúa

Ý lời ca: Mt. 6: 25-33

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pair, then a quarter note, a half note, a quarter note, a eighth note followed by a sixteenth-note pair, then a quarter note.

Đk: Hãy tìm Nước Chúa và sự công chính, còn mọi điều

Musical notation for the second line of the hymn. The key signature is G major. The melody consists of eighth notes and sixteenth-note pairs.

khác Chúa sẽ ban dư đầy sau. 1. Trông cánh chim tung
2. Trông những bông hoa
3. Lo lắng chi y

Musical notation for the third line of the hymn. The key signature is G major. The melody consists of eighth notes and sixteenth-note pairs.

trời, không gieo gặt không kho lâm, mà Cha trên trời nuôi chúng. Huống
huệ, không canh củi không may vá, mà Cha trên trời tô thắm. Dẫu
phục, quan tâm gì của nuôi sống, đồ ăn hay vật trang sức, sánh

Musical notation for the fourth line of the hymn. The key signature is G major. The melody consists of eighth notes and sixteenth-note pairs.

chi những con người đây không cao trọng hơn bội phần sau.
Sa - lô - môn giàu sang trong trang phục xinh đẹp còn thua.
đâu với sinh mạng ta so đâu được với thân thể ta.