

# Lời Chân Thành

Lm. Kim Long

A musical score in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The notes are eighth and sixteenth notes. The chords indicated are Dm, C7, and F.

Đk: Lời chân thành dâng tiến như hương trầm bay tới trời cao.

A musical score in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The notes are eighth and sixteenth notes. The chords indicated are Dm, F, B♭, A, and Dm.

Nguyễn Chúa Cha nhân từ nhận lẽ hy sinh trên bàn thờ.

A musical score in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The notes are eighth and sixteenth notes. The chords indicated are F and B♭.

1. Tưởng nhớ con Chúa đã chịu chết khổ hình.
2. Nguyễn Chúa trông đến lẽ vật rất tinh tuyển.
3. Nguyễn Chúa nhân thứ phái thần sứ trên trời.
4. Nguyễn Chúa thương đoái những người đã ly trần.
5. Nguyễn Chúa thương đến tấm lòng rất chân thành.

A musical score in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The notes are eighth and sixteenth notes. The chords indicated are Dm, Gm, C, and A.

- Và cuộc Người phục sinh cùng lên trời vinh sáng.  
Lòng thành hiệp dâng lên rượu bánh nguồn sinh phúc.  
Nhận về tòa cực linh này Máu Thịt Con Chúa.  
Dùi về trời quang vinh tụng ca tình yêu Chúa.  
Đoàn người hiệp nhau đây cùng chung niềm tin kính.

### ĐK 3 Bè

Dm    Gm    A<sup>7</sup>

The musical score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (G-clef) voice, and the bottom staff is for the bass clef (F-clef) voice. The key signature changes from D minor (no sharps or flats) to G minor (no sharps or flats) to A major (one sharp). The lyrics are: "Như hương trầm bay tới trời cao (làn hương". The bass part provides harmonic support with eighth-note patterns.

Lời chân thành dâng tiến như hương trầm tỏa bay làn hương

Dm    Am

The musical score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (G-clef) voice, and the bottom staff is for the bass clef (F-clef) voice. The key signature changes from D minor to A minor (no sharps or flats). The lyrics are: "trầm bay cao). Nguyễn Chúa Cha nhân từ nhận lẽ". The bass part provides harmonic support with eighth-note patterns.

trầm bay cao. Chúa Cha nhân từ nhận của

Dm    A    Dm

The musical score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (G-clef) voice, and the bottom staff is for the bass clef (F-clef) voice. The key signature changes from D minor to A major (one sharp). The lyrics are: "hy sinh trên bàn thở. lẽ bàn thở con tiến dâng.". There is a melodic line with a wide interval leap in the treble clef staff. The bass part provides harmonic support with eighth-note patterns.

lẽ bàn thở con tiến dâng.