

# Mẹ sâu bi

KIM LONG

The musical score consists of two staves. The top staff is in G clef, 2/4 time, and the bottom staff is in F clef, 2/4 time. The lyrics are written below the notes.

Top Staff Lyrics:

Ôi Mẹ sâu bi Xin cho con cùng với Mẹ chung phần khổ đau với Chúa và được

Ôi Mẹ sâu bi cho con cùng với Mẹ chung phần khổ đau cùng Chúa và được

Bottom Staff Lyrics:

mang thương tích của Người Khi Mẹ dâng con trong đền thờ Si mê on đã từng tiên  
Sau ngày sinh con no i chuồng bò Nghe theo tin Sứ thần loan  
Khi cùng con yêu trẩy hội đền Lên Gia liêm kính thờ Thiên  
Khi được tin con mang thập tự Lên Can vê hiến mình hy  
Khi nhìn con yêu bị lột trần Quân canh xô ngã nằm giang  
Im lặng trông con trên thập tự Khi nghe con nói lời trấn  
Khi Mẹ trống theo hai đồ đệ Leo lên thang tháo hạ con

manh thương tích của Người

Si mê on đã từng tiên  
Nghe theo tin Sứ thần loan  
Lên Gia liêm kính thờ Thiên  
Lên Can vê hiến mình hy  
Quân canh xô ngã nằm giang  
Khi nghe con nói lời trối  
Leo lên thang tháo hạ con

A musical score for a vocal piece. The top half shows a treble clef staff with a key signature of one flat. The lyrics are in two columns. The right column contains the English translation of the Vietnamese lyrics. The bottom half shows a bass clef staff with a key signature of one flat.

báo đã từng tiên báo  
 báo vì tin loạn báo  
 Chúa phụng thờ Thiên Chúa  
 tế nộp mình hy tế  
 cánh Người nầm giang cánh  
 trấn là lời trấn trối  
 xuống là hạ con xuống

Trẻ này sẽ trở thành mục tiêu  
 Nên Mẹ đã vội vàng bồng con  
 con vừa mới chỉ tròn mươi hai  
 Đau lòng quyết đi tìm gấp con  
 Đinh nhọn đóng sâu vào thịt con  
 Thôi Mẹ mất con rồi từ đây  
 Tay bồng xác con lòng quặn đau

chống đối Và một  
 Đi miền xa tránh tránh Mà lòng  
 Nay lạc xa mất hút Làm Mẹ  
 Thân hình yêu quý đó Rầy đà  
 Ghim chặt trên thánh giá Lòng Mẹ  
 Tim bầm thêm héo hắt Chẳng còn  
 Ôi và khi táng xác Chẳng còn

A musical score for a vocal piece. The top half shows a treble clef staff with a key signature of one flat. The lyrics are in two columns. The right column contains the English translation of the Vietnamese lyrics. The bottom half shows a bass clef staff with a key signature of one flat.

lưỡi gươm sẽ  
 nát tan vì  
 láng lo tìm  
 tím đen Mẹ  
 đớn đau tựa  
 giáo đâm làm  
 thương con Mẹ

đâm thấu tâm hồn bà  
 con có tội tình gì  
 đây đó ba ngày ròng  
 trông úa hai hàng lệ  
 đinh sắt thâu lòng mình  
 tan nát thêm lòng sâu  
 như chết thêm một lần

Một lưỡi gươm sẽ  
 lòng nát tan bởi  
 Mẹ láng lo tìm  
 Rầy bầm đen Mẹ  
 Lòng Mẹ đau như  
 Ngọn đồng đâm làm  
 Chẳng còn con Mẹ