

# Muốn Chúa Thứ Thứ

Lm. Kim Long

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a G chord, followed by a measure with a 3 over it, then D7, F# (with a sharp sign), Bm, D7, and another measure with a 3 over it. The lyrics for this section are: Đk: Hạnh phúc ai biết thứ tha họ sẽ được Thiên Chúa thứ.

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a G chord, followed by Am7, D7, G, and Em. The lyrics for this section are: tha. 1. Khi đem cửa lẽ lên bàn thờ mà sực nhớ có người anh

2. Ta đây từng đã bao nhiêu lần cần được Chúa đoái tình rủ  
3. Cho đi là có anh em nào nhiều lần đã cúi đầu ăn

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with an A chord, followed by a 3 over it, then D7, G, and C. The lyrics for this section are: em còn bất hòa với ta, hãy để của lẽ đó về làm

thương đừng chấp tội lỗi ta, chớ để lòng hờn oán tôi tình  
nắn lại xúc phạm đến ta, cũng đừng vì vậy cứ để lòng

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with Dsus4, followed by D7, and G. The lyrics for this section are: hòa trước rồi đến dâng của lẽ sau.

người khác là Chúa khoan hồng với ta.  
thù ghét một hãy liên tục thứ tha.