

Nào Cùng Đến

Lm. Kim Long

The musical score consists of five staves of music for a single instrument, likely a piano or organ, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by '2'). The chords used include F, C, Am, B-flat, C7, F, G7, C, Dm, Gm, C, C, C7, F, Gm, C, F, B-flat, Gm, C7, F, Am7, Dm, C, B-flat, Gm, Am7, Dm, B-flat, Gm, C7, F, B-flat, Gm, C, B-flat, Gm, C, Am7, Dm, B-flat, Gm, C, B-flat, Gm, C, F, B-flat, Gm, C, B-flat, Gm, C, Am7.

Dk: Nào cùng đến đây bao thán dán nơi thế trán. Nào cùng
đến dây tôn thờ Thiên Chúa từ nhân. Ca vang lên muôn
tiếng hát kết lời cùng thần thánh trên trời. Mau tôn vinh Danh
Thánh Chúa với vạn vật từ khắp mọi nơi. 1. Hãy tiến
nhạc dùu đặt hòa tấu. Nơi từng phút giây đợi chờ.
hàng bạch lạp tỏa sáng. Hương trầm ngút bay nhẹ nhàng.
Nghiêng mình kính tôn phụng thờ. Đây ơn Chúa tô
Ca tình Chúa thương tuyệt vời. Qua năm tháng luôn
Hoa từng cánh thơm dịu dàng. Ca khen Chúa đi
đẹp bao ước mơ. tràn lan khấp nơi.
nào ta hát vang.