

Sóng Là Đức Kitô

Lm. Kim Long

Am

E⁷

Sheet music for Am and E⁷ chords. The lyrics are:

Lòng mến Chúa thúc bách
Vì chính Chúa thánh hiến
Nguyễn sống chết với Chúa

tôi, đi
tôi, sai
thôi, hôm

1. Lòng mến Chúa thúc bách
 2. Vì chính Chúa thánh hiến
 3. Nguyễn sống chết với Chúa
- khiến tôi liều thân đi
mến tôi và Ngài sai
Chúa thôi dù rằng hôm

G

E⁷

Am

G

Sheet music for G, E⁷, Am, and G chords. The lyrics are:

muôn nơi cùng thế giới rao
tôi đi làm nhân chứng loan
nay đây dù tôi sống nhưng

truyền danh Chúa cho
truyền cho thế nhân
là tôi sống luôn

muôn người.
Tin Mừng.
bởi Ngài.

- muôn nơi, cùng thế giới rao
tôi đi, làm nhân chứng loan
nay đây dù tôi sống nhưng
- truyền danh Chúa cho
truyền cho thế nhân
là tôi sống luôn
- muôn người, hiếm
Tin Mừng, dù
bởi Ngài, Ngài

C

Dm

E⁷

Sheet music for C, Dm, and E⁷ chords. The lyrics are:

Hiểm nguy gian truân lao
Đấu tôi vô tâm sai
Đấng yêu thương tôi khôn

tù, hoặc
lầm, Ngài
cùng, chịu

- nguy gian truân lao lý, lao lý cực khổ hay
tôi vô tâm sai lỗi, sai lỗi mà Chúa lại
yêu thương tôi khôn ví, khôn ví Ngài đã chịu

G E⁷ Am

gươm giáo chẳng làm tôi tách lìa tình thương mến Ngài.
dung thứ sửa dậy tôi tái tạo bằng ơn Thánh.
nguy khốn và liều thân chết vì lòng thương mến tôi.

A F#m Bm E

Đk: Đối với tôi sống là Đức Ki - tô,
Sự sống vơi tôi là Đức Ki - tô,

E⁷ A F#m

chết là một mối lợi.
chết đi là một mối lợi.

Bm D C#m E

ly, để được về cùng Đức Ki - tô.
Tôi mong ước về cùng Đức Ki - tô, về cùng Đức Ki - tô. Nhưng lưu

A musical score for a vocal performance. The music is written in two staves using a treble clef and a key signature of three sharps (F major). The time signature is common time (indicated by '4'). The score consists of four measures. The first measure starts with a D chord (two notes) followed by a 3/4 time signature. The second measure starts with an E⁷ chord (two notes) followed by an A chord (one note). The lyrics are in Vietnamese: "lại trong xác thân này là khẩn thiết hơn vì anh em." The third measure begins with a 3/4 time signature, indicated by a '3' above the staff. The fourth measure ends with a dotted half note followed by a fermata over the next measure. The lyrics repeat: "lại trong xác thân này là khẩn thiết hơn vì anh em."

D 3 E⁷ A

lại trong xác thân này là khẩn thiết hơn vì anh em.

3

lại trong xác thân này là khẩn thiết hơn vì anh em.