

Tiến Dâng

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is one flat (F major). The time signature is 3/8. The chords are F, A7/e, Dm, C7, F, and Am. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Đk: Tiến dâng trên bàn thờ rượu nho thơm hương cùng bánh miến trắng

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to no sharps or flats. The time signature remains 3/8. The chords are C7, F, A7/e, Dm, Am, G, C, and C7. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

tinh. Chúa khoan nhân vô bờ đoàn con xin đoàn nguyên yêu mến hết

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to one flat (B-flat major). The time signature is 3/8. The chords are F, Am, Dm, and B-flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Tiếng hát thơm hương nguyên cầu tỏa bay khắp trời diệu huyền.
2. Chút nước pha trong rượu lành tựa muôn tấm lòng nhiệt thành.
3. Kính tiến lên ngai Cha hiền này đây xác hồn mọn hèn.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to no sharps or flats. The time signature is 3/8. The chords are Gm, C, C7, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Đoàn con kính thờ trọn niềm nguyên dâng Chúa lời chúc ca thành tâm.
Đoàn con kết một lời nguyên hợp chung với của lẽ dâng toàn thiêu.
Còn nơi thế trần lụy phiền nguyên xin Chúa giải thoát ban bình yên.