

# Trước Thánh Thể

Ý lời ca: Maurice Zundel

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Gm, B♭, Cm, D, and Gm.

ĐK: Trước Thánh Thể đôi khi ta bỗng ý thức một điều thật khó tin:

Musical notation for the second line of the hymn, continuing the melody with a treble clef, one flat key signature, and 2/4 time. Chords indicated are Cm, F, Gm, and B♭.

Tất cả uy linh quyền uy và thánh thiện của Thiên Chúa

Musical notation for the third line of the hymn, with a treble clef, one flat key signature, and 2/4 time. Chords indicated are E♭, Dm, and Gm.

tập trung nơi một mẩu bánh nhỏ thôi. 1. Người chỉ cần mẩu bánh  
2. Người đã từ bỏ chính  
3. Người đã dậy phải hiện

Musical notation for the fourth line of the hymn, with a treble clef, one flat key signature, and 2/4 time. Chords indicated are B♭, E♭, D7, and Gm.

này để tập trung vào lòng thế giới, tất cả sự hiện  
mình, đã tự nguyện làm phận nhân thế, chấp nhận chịu nhục  
mình dẫu rằng ta là gì đi nữa, chớ để được phục

Musical notation for the fifth line of the hymn, with a treble clef, one flat key signature, and 2/4 time. Chords indicated are F, D7, and Gm.

diện và tính cao trọng của Người.  
hình để cứu ta khỏi tử thần.  
vụ một hãy khiêm hạ cả đời.