

Vinh Hiển Nước Chúa

Lm. Kim Long

The musical notation consists of four measures. The first measure is in C major with a treble clef and a 2/4 time signature. The second measure is in F major. The third measure is in G major. The fourth measure returns to C major.

Đk: Ánh sáng đã chan hòa thế giới, hãy đến ngắm vinh hiển Nước Chúa.

The musical notation consists of four measures. The first measure is in Em. The second measure is in Am. The third measure is in Dm. The fourth measure is in G.

- | | | | | | | | | |
|--------|-------|------|------|------|-------|-------|------|-------|
| 1. Nay | kẻ | mù | được | thấy | người | điếc | được | nghe, |
| 2. Nay | Chúa | Trời | ngự | đến | để | viếng | thần | dân, |
| 3. Đây | sứ | điệp | của | Chúa | vọng | tới | ngàn | dân, |
| 4. Đêm | tối | rầy | lùi | bước | ngày | mới | bừng | lên, |
| 5. Ai | đó | còn | ngủ | miết | nào | trỗi | dậy | mau, |
| 6. Đây | những | ngày | hồng | phúc | giải | phóng | tù | nhân, |

The musical notation consists of three measures. The first measure is in C major. The second measure is in G major. The third measure is in C major.

- | | | | | | | | |
|-------|------|-------|------|-------|-------|-------|------|
| và | kẻ | què | được | vui | sướng | bước | đi. |
| người | khó | nghèo | được | loan | báo | Phúc | Âm. |
| và | đất | trời | được | vui | đón | phúc | ân. |
| đạo | phím | đàn | cùng | ca | hát | Chúa | đi. |
| để | ánh | rạng | ngời | Thiên | Chúa | chiếu | soi. |
| tội | thế | trần | được | Thiên | Chúa | thứ | tha. |