

# Đón Nhận Thánh Thần

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the hymn, starting with Gm chord. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Hãy đón nhận Thánh Thần là ngọn lửa thiêu đón ân lộc của

Musical notation for the second part of the hymn, starting with D7 chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes, transitioning through Gm, F, and E-flat chords.

Thiên Chúa là Tình Yêu. 1. Xin Chúa lại phán với con: "Ta thực là sự  
2. Xin Chúa lại phán với con: "Ta thực là chân  
3. Xin Chúa lại phán với con: "Ta thực là sự  
4. Xin Chúa lại phán với con: "Ta nhận lời kêu  
5. Xin Chúa lại phán với con: "Ai khổ sâu hãy

Musical notation for the third part of the hymn, starting with D chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes, transitioning through Gm, Cm<sup>6</sup>, D, and Gm chords.

sống". Xin Chúa lại ban cho con Thánh Thần đại kết hiệp thông.  
lý". Xin Chúa lại ban cho con Thánh Thần chỉ dẫn đường ngay.  
sáng". Xin Chúa lại ban cho con Thánh Thần dậy đỡ bảo ban.  
khấn". Xin Chúa lại ban cho con Thánh Thần đổi mới tràn gian.  
tới". Xin Chúa lại ban cho con Thánh Thần làm Đấng ủi an.