

Hân Hoan Tiến Vào

Lm. Kim Long

F Dm

Đk: Hân hoan tiến vào cung thánh huy hoàng, gần

Hân hoan tiến vào cung thánh huy

Gm C F

Chúa là hạnh phúc cho tuổi thanh xuân. Con vui sướng

hoàng, hạnh phúc tuổi xuân hạnh phúc tuổi xuân.

Dm

dạo muôn phím tờ vàng, hợp tiếng tụng mừng

Con vui sướng dạo muôn phím tờ vàng, mừng

Gm C F B[♭] F Am 3

Chúa với muôn thánh thần.

1. Đã lâu rồi mảnh hồn này
2. Tấm thân này mòn mỏi vì
3. Kiếp lưu đầy thả hồn nhìn

Chúa từ nhân cùng các thánh nhân.

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The score consists of four measures. Measure 1 starts with a Dm chord (D, F#, A) followed by a dotted half note. Measure 2 starts with a Gm chord (G, B, D) followed by a dotted half note. Measure 3 starts with a C chord (C, E, G) followed by a dotted half note. Measure 4 starts with an F chord (F, A, C) followed by a dotted half note. The measure numbers 1, 2, 3, and 4 are placed below the corresponding measures.

những hao gầy vọng về Nhà Chúa đêm ngày, tựa như cây lá đang cǎn
quá u sầu hằng nhìn về Chúa kêu cầu, tựa như nai khát luôn ngẩn
nước xuôi dòng mà lòng thầm đớn đau lòng, tìm thân cây liễu treo dàn

Musical score for piano showing measures 1-3. The score consists of two staves. The top staff is for the right hand (treble clef) and the bottom staff is for the left hand (bass clef). Measure 1 starts in Gm, with notes on the A and C strings. Measure 2 starts in C, with notes on the E and G strings. Measure 3 starts in F, with notes on the D and F strings. The measure numbers 1, 2, and 3 are centered above the staves.

khô	đợi	trông	mây	hãy	mau	đổ	mưa.	Biết	bao
ngơ	tìm	trông	khe	suối	đang	thầm	mơ.	Ước	mong
lên	thành	xưa	yêu	dấu	ta	gọi	tên.	Ước	mong

A musical score for a single section of a song. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Am (three measures), Dm (three measures), Gm (one measure), and C (one measure). The measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, and 9 are indicated above the staff.

lần được nhập đoàn rước lên đèn nhíp nhàng lời hát vang rền, tựa Ngài rời rạng ngồi ánh huy hoàng và Sự Thật dẫn đưa đồng, là rắng một ngày nào Chúa thương tình hồi lại cuộc sống thanh bình, về

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a measure in F major (indicated by a 'F' above the staff), followed by a measure in 3/4 time (indicated by a '3' above the staff). The bottom staff begins with a measure in B♭ major (indicated by a 'B♭' above the staff), followed by a measure in C7 (indicated by a 'C⁷' above the staff). The music continues with measures in 3/4 time (indicated by a '3' above the staff) and F major (indicated by a 'F' above the staff).

núi con suối đang trào tuôn miệng tung hô thánh danh Ngài luôn.
con quên hết bao sầu thương vào nơi cung thánh dâng trầm hương.
nơi quê cũ ta hòa ca lời tung hô Chúa vang gần xa.