

# Lạy Ngôi Ba Thiên Chúa

Lm. Từ Duyên

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: Am, C, F, Am.

ĐK: Lạy Ngôi Ba Thiên Chúa Thánh Thần đến trong gian trần. Nguyễn Ngài hãy  
Lạy Ngôi Ba Thiên Chúa Thánh Thần đến trong gian trần. Nguyễn Ngài hãy

The musical score shows a single melodic line on a treble clef staff. The key signature changes throughout the section. The first measure is F major. The second measure is G major. The third measure starts with a C major chord, followed by an E7 chord. The fourth measure is Am. The fifth measure is F major. The melody consists of eighth-note patterns.

đến chiếu soi lửa hồng phá u mê trong nơi tối tăm cất đau thương trong nơi thù  
đến đốt lên tình ...

Musical score for the first section of the solo, showing a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The score consists of two staves. The top staff starts with an E chord (two notes), followed by an E<sup>7</sup> chord (three notes). A vertical bar line with a '2.' above it indicates a repeat. The next measure starts with an E<sup>7</sup> chord (three notes). The bottom staff starts with an Am chord (two notes), followed by a G chord (two notes), an Em<sup>7</sup> chord (three notes), and ends with an Am chord (two notes).

hắn. yêu thấp muôn tim yêu thương sáng ngời xuống muôn ơn trong tình ủi an.

The musical score consists of a single staff in treble clef. The first measure shows a half note followed by a quarter note. The second measure starts with a repeat sign. The third measure contains two eighth notes. The fourth measure has a quarter note followed by a eighth note. The fifth measure features a half note followed by a quarter note. The sixth measure consists of a half note followed by a quarter note. The seventh measure contains a half note followed by a quarter note.

- Chúa Thánh Thần soi đường con đi mang yêu thương đến cho gian trân để thấp  
Thần soi đường con đi mang yêu thương đến cho gian trân để thánh
  - Chúa Thánh Thần soi đường con đi loan tin vui đến cho gian trân để mãi  
Thần soi đường con đi loan tin vui đến cho gian trân để mãi
  - Chúa Thánh Thần soi đường con đi con hân hoan rắc gieo Tin Mừng để nước  
Thần soi đường con đi con hân hoan rắc gieo Tin Mừng để tiếng

A musical score for piano, featuring four staves of music. The first staff starts in D minor (Dm) and ends in 1. C major. The second staff begins in 1. C major and ends in F major. The third staff begins in F major and ends in Esus<sup>4</sup>. The fourth staff begins in Esus<sup>4</sup> and ends with a fermata over the final note.

sáng hoa yêu thương khắp nơi cho tươi vui những trái tim khổ đau.  
hóa xua tan đi tối ...

mãi nơi dương gian chốn này không phôi phai nhưng sáng lên niềm tin.

mãi ai trông mong Chúa ...

mắt voi đi theo mỗi ngày cho đôi môi luôn thắm tươi niềm vui.  
khóc bao than van chảng

$\Sigma$  [3, 6]

A musical score for a single instrument, likely a woodwind or brass, featuring a treble clef and a common time signature. The score consists of two measures. The first measure contains a sixteenth note followed by a eighth note, a quarter note, and another eighth note. The second measure begins with a fermata over a eighth note, followed by a sixteenth note, a eighth note, a quarter note, and another eighth note. The notes are primarily black, with some white notes indicating grace notes or specific fingerings.

Chúa Thánh ... tăm đõ nâng ai đang trong cơn lụy tàn.

Chúa Thánh ... Trời sê có ngày vui bên Cha dịu hiền.

Chúa Thánh ... còn khắp muôn dân tay trong tay hòa bình.