

Ra Về Bình An

Trương Thế Bách

The musical score consists of four staves of music in G major (two sharps) and common time (indicated by '4'). The lyrics are integrated directly onto the staves. The first staff starts with a single note followed by a melodic line: 'Ra', 'về', 'bình', 'tạ', 'an', 'vì', 'có', 'Chúa', 'hiện', 'diện', 'trong'. The second staff continues with: 'Dâng', 'lời', 'tạ', 'ơn', 'tình', 'thương', 'Chúa', 'ngự', 'trị', 'trong'. The third staff begins with: 'con', 'con', 'ra', 'về', 'bình', 'an', 'Đk.', 'Cùng', 'với', 'Chúa', 'chúng', 'con', 'hân'. The fourth staff concludes with: 'con', 'con', 'dâng', 'lời', 'tạ', 'ơn', 'hoan', 'đem', 'yêu', 'thương', 'về', 'khắp', 'nẻo', 'đường', 'Cùng', 'với', 'Chúa', 'chúng', 'con', 'ra', 'đi', 'đem', 'Tin', 'mừng', 'về', 'khắp', 'mọi', 'nơi'.