

Xin Tỏ Lòng Khoan Dung

Lm. Kim Long

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each note or group of notes. The score is divided into five sections, each starting with a new measure.

ĐK: Xin Chúa tò lòng, tò lòng khoan dung mà ngự
Xin Chúa tò lòng, tò lòng khoan
đến cứu độ chúng con. Chúa thương rạng soi, rạng
dung mà ngự đến cứu độ chúng con. Van nài Chúa thương rạng
soi Thánh Nhan Ngài và lặng nghe
soi Nhan Ngài, Thánh Nhan Ngài lặng
tiếng chúng con van nài.
nghe đoàn con van nài.

1. Chúa nỡ cứ nổi giận mà ruồng rẫy, mà ruồng rẫy chúng con tán loạn. Sao
2. Khấn vái Chúa giữ tron lời thề hứa, lời thề hứa với dân Chúa chon. Xin
3. Nếu Chúa cứ chấp tội thì lay Chúa, thì lay Chúa có ai sống nổi? Nhưng
4. Chúa khép kín cõi lòng chẳng nhìn tới, chẳng nhìn tới chúng con thống khổ? Ân

The continuation of the musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below each note or group of notes.

vì tội tiền nhân phạm mà đành quên, mà đành quên tử tôn ngàn van.
mở rộng lượng khoan hâu mà lai thương, mà lai thương xót như hồi đầu.
lòng lành Ngài vô bờ mà thần dân, mà thần dân vững tin phụng thờ.
tình Ngài nào khô cạn mà chẳng thương, mà chẳng thương dứt cơn thịnh nộ.