

Xin Ban Thánh Thần Ngài

Tha thiết

Ngọc Hân

Dm A⁷ Dm

1. Lạy Cha nhân ái đoái thương con đây thấp hèn, nhiều phen yếu
Lạy Cha nhân ái lắng nghe con đây khẩn cầu, Ngài ơi có
2. Lạy Cha nhân ái cúi xin Cha nghe những lời, lòng con thống
Lạy Cha nhân ái đoái thương cho con sức mạnh, để con cõi
3. Lạy Cha nhân ái dẫn con đi trong Thánh Thần, dạy con nên
Lạy Cha nhân ái giúp con yêu thương phục vụ. làm thêm phong

B^b Gm A⁷ Dm C

đuối vấp ngã bước đi trong màn đêm, bước đi trong lạc lối,
thấu nước mắt thống hối đậm sâu, lỡ đi trong đường xấu
hối kính Chúa mến yêu người thôi, quyết tâm thay đổi mới,
tránh cám dỗ cứ luôn lượn quanh, giúp con theo đường lối
thánh sống xứng với muôn hồng ân, sống sao nên người mới
phú đức ái giống Chúa Giê-su, sống sao nên nhỏ bé

F B^b E⁷ 1. Asus⁴

bước đi trong lầm lối, bước đi trong tôi đường
quyết tâm thay đổi mau. Khấn xin Cha ...
quyết tâm không lầm lối, quyết tâm quay về lạy
sống trong con người mới. Khấn xin Cha ...
chứng nhân qua lời nói. Dấn thân cho đời người
giữa muôn con người thế. Khấn xin Cha ...

A A⁷ 2. A A⁷ Dm

trần nhiều khi gian dối. lành ban Thánh Thần cùng muôn hồng ân.
Ngài, Ngài thương con nhé! lành ban Thánh Thần cùng muôn hồng ân.
người được thêm tươi mới. lành ban Thánh Thần cùng muôn hồng ân.

Tươi vui D Bm D⁷ G

ĐK: Xin ban Thánh Thần Ngài dạy con biết sống xứng đáng hôm nay.

Musical score for the first section:

- Key signature: E major (no sharps or flats).
- Time signature: Common time.
- Section labels: Em, A, G, F#m.
- Instrumentation: Bassoon and piano.
- Notes: The bassoon plays eighth-note chords in E major (E-G-B) and A major (A-C-E). The piano provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

Xin ban Thánh Thần Ngài chỉ con lỗi sống bước tới ngày mai.

A musical score for a single melodic line. The key signature is two sharps. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The score is divided into four measures by vertical bar lines. Above the first measure is the label 'D'. Above the second measure is 'D⁷'. Above the third measure is 'G'. Above the fourth measure is 'Em'.

Xin ban Thành Thần Ngài dạy con can đảm không chi sợ hãi.

A D A⁷ D

This image shows the first four measures of a musical score for piano. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of eighth-note chords. Measure 1 starts with a half note followed by an eighth-note chord (A, C#, E). Measure 2 starts with an eighth note (D) followed by a half note (C#) and an eighth-note chord (D, F#, A). Measure 3 starts with a half note (G) followed by an eighth note (F#) and an eighth-note chord (G, B, D). Measure 4 starts with an eighth note (E) followed by a half note (D) and an eighth-note chord (D, F#, A).

Xin ban Thánh Thần Ngài giúp con vui bước đi trên đường dài.