

Khi Bóng Chiều

Lm. Nguyễn Duy

C Am G

ĐK: Khi bóng chiều dần buông mọi nơi con xin dâng tiếng ca

The first system of musical notation is in 2/4 time. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (F major). The bottom staff has a bass clef. The melody is written in the top staff, and the lyrics are written below it. The lyrics are: "ĐK: Khi bóng chiều dần buông mọi nơi con xin dâng tiếng ca". Above the staff, the chords C, Am, and G are indicated.

Khi bóng chiều buông khắp nơi tiếng con ngợi

F Em G7 C G

ngợi chúc Danh Mẹ dâng lên khúc ca muôn đời.

The second system of musical notation continues the melody. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff has a bass clef. The melody is written in the top staff, and the lyrics are written below it. The lyrics are: "ngợi chúc Danh Mẹ dâng lên khúc ca muôn đời.". Above the staff, the chords F, Em, G7, C, and G are indicated.

ca Danh Mẹ dâng Mẹ ngàn đời.

C Dm Em Am G

1. Mẹ ơi! Đây trót đời con một niềm tin yêu trù

The third system of musical notation continues the melody. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff has a bass clef. The melody is written in the top staff, and the lyrics are written below it. The lyrics are: "1. Mẹ ơi! Đây trót đời con một niềm tin yêu trù". Above the staff, the chords C, Dm, Em, Am, and G are indicated.

2. Ngày đêm trông bóng Mẹ liên nay đoàn con nơi trần
3. Đời con bao nỗi sầu thương đường trần con đi dài
4. Hợp dâng ca khúc ngợi khen Mẹ đẹp như sao ngời

C Dm Em G7 C

mến. Khấn xin Mẹ giữ gìn đời con mãi êm đêm.

The fourth system of musical notation continues the melody. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff has a bass clef. The melody is written in the top staff, and the lyrics are written below it. The lyrics are: "mến. Khấn xin Mẹ giữ gìn đời con mãi êm đêm.". Above the staff, the chords C, Dm, Em, G7, and C are indicated.

thế. Vẫn trông Mẹ dẫn đường dìu đưa tới Thiên Đàng.
quá. Ngược trông Mẹ Mẹ là nguồn vui bóng che đời.
chiếu. Giữa đêm trường có Mẹ rạng soi lối con về.