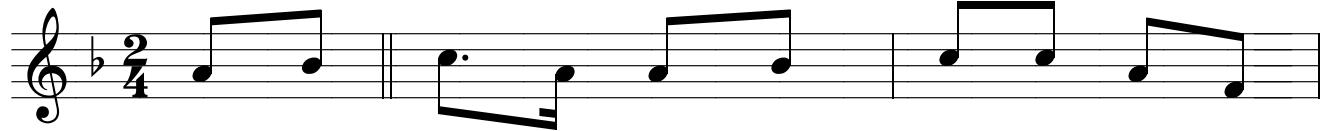


TÌNH MẸ CHA

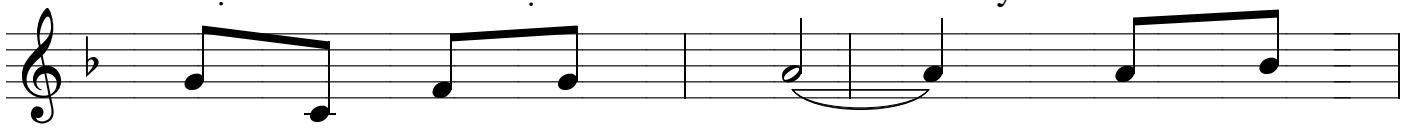
Nhạc và lời : Phaolô Hoàng Kim Tối



1. Mẹ Ba ơi tình Người yêu thương sinh con trên
2. Mẹ Ba ơi tình Người thương con dẫn con vào
3. Mẹ Ba ơi tình Người bao la ví hơn biển
4. Mẹ Ba ơi giờ Người ở đâu cách xa muôn



đời. Nặng cứu mang và dòng sữa
đời. Mồ hôi trong và hạt cơm
cả. Dày ân sâu nặng nhiều gian
dặm. Mẹ Ba ơi rày còn chi



tơm nhiều năm bú mớm Ngày con
thiêng dạy con mến Chúa Lần theo
lao làm sao kể thấu Nay con
nữa lời khuyên hơi ấm Mẹ Ba



ho ngực Mẹ đau co người Ba sốt nóng
con chuỗi ngày con đi đường con bước tới
đây lòng tràn vui say hoà đang câu hát
đi tình Mẹ con ghi lời Ba con nhớ



Lúc con bệnh Mẹ thức Ba canh nào nghĩ chi
Ước nguyện cầu ngày tháng sang tươi được chóng nén
Chúc Ba Mẹ được Chúa giữ gìn hồn xác an
"Mến yêu nhiều càng giúp đỡ nhiêu càng đáng

mình.
người.
bình.
yêu".

THƯƠNG

CON

A musical score for a single melodic line, likely for a voice or instrument. The score consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese, with some words in parentheses indicating alternative meanings or parts of speech.

The lyrics are:

- DÃI DÂU MƯA NẮNG (nắng cháy nắng cháy) BAO
- ĐÊM BUỒN LO THÚC TRẮNG (thức trắng thức
- trắng) NÚI THÁI KIA CAO NUỐC BIỂN ĐÔNG
- SÂU LÀM SAO SÁNH VÍ THƯƠNG CON
- BỜ VAI TRĨU GÁNH (trĩu gánh trĩu gánh) LO
- TOAN NGƯỢC XUÔI SỚM TỐI (sớm tối sớm
- tối) GIÓ LỐC ÀO AT SÓNG VỐ XÔ
- DẠT LÒNG CHẮNG SỢ GIÌ.