

Ngày Phục Sinh

Trang trọng

Thái Nguyên

ĐK. Đây ngày thanh bình, ngày Chúa Phục sinh, ngày bình minh xua tan đêm

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. There are triplets in the second and fourth measures of both staves.

tối. Ngày sáng lên một niềm tin mới, ngày hạnh phúc Chúa ban cho

Musical notation for the second system, continuing the melody and bass line from the first system. It includes triplets in the second and fourth measures of both staves.

đời, hỡi người ơi cùng hoà vang lên câu ca mừng vui.

Musical notation for the third system, concluding the main melody and bass line. It includes a triplet in the third measure of the treble staff.

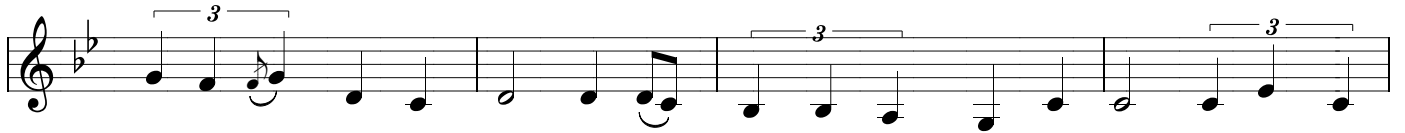
Để kết

Al le Lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia.

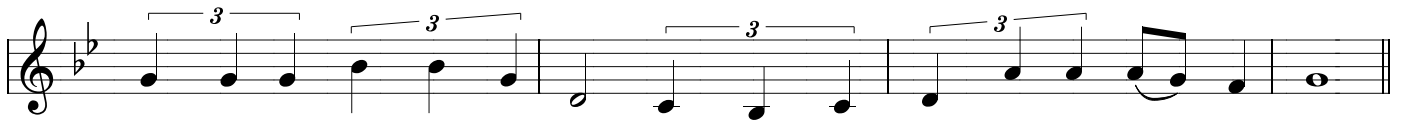
Musical notation for the final system, featuring a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff.



1. Giữa biển đời, bao lớp sóng xô, bóng đen sự chết bao bọc nơi nơi. Đời chơi
2. Chúa thật là sự sáng nở tươi, chiếu soi cuộc sống nhân loại hư vô. Vì hôm
3. Ôi dạt dào tình Chúa mến thương, chết cho tội lỗi nhân loại vô ân. Nay con



với trong cảnh đời mịt mờ, trong vô tận với thân phận đau thương, thì Chúa đã
nay Chúa đã thực khả hoàn, đem con người vượt qua vùng u mê, để con người
dâng lên tấm lòng cảm tạ, tri ân Ngài muôn muôn đời không ngơi, vì đây sự



đến mang ơn cứu thoát cho đời, đem nguồn sống mới đem yêu thương mọi nơi.
đến với ánh sáng Chúa huy hoàng trong niềm hân hoan với sức sống hoà chan.
sống mới nơi Chúa đã khởi đầu, thiên đàng vinh phúc đã mở lối từ đây.