

TÔI VẪN TRÔNG CẬY

Vào Ngày

Viết Chung

The musical score consists of three staves of piano music. The top staff is in treble clef, the middle staff is in bass clef, and the bottom staff is also in bass clef. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is 2/4. The first measure shows a single note followed by a dynamic instruction 'Intro...'. The second staff begins with a dotted half note. The third staff starts with a quarter note. The music continues with various chords and notes, including a section where the bass staff has a sustained note under a treble clef sign.

Đầu nhịp ♩ = ♩

Solo: Tôi vẫn trong cậy vào Ngài

T-B: S-A Chúa hôi Chúa ơi
T-B Chúa hôi Chúa ơi,

T-B: Tôi vẫn trong

T-B: Tôi vẫn trong

T-B: Tôi vẫn trong

cậy vào Ngài.

T-B: Tôi vẫn trong

T-B: Tôi vẫn trong

T-B: Tôi vẫn trong

T-B: Tôi vẫn trong

cậy vào Ngài. Nầy tôi vẫn trong cậy vào Ngài.

cậy vào Ngài. Nầy tôi vẫn trong cậy vào Ngài.

cậy vào Ngài. Tôi vẫn trong cậy vào Ngài.

1. Nay khi tôi đứng
2. Nay khi thức giấc

và khi tôi ngồi
Và khi ngủ vùi

1. Nau khi tôi đứng
2. Nay khi thức giấc

Với khi tôi ngồi.
Và khi ngủ vùi.

1. Nay khi tôi đứng
2. Nay khi thức giấc

Với khi tôi ngồi
Với khi ngủ vùi
(và)

Nay khi tôi khóc
Nay khi ghен ghét

Và khi tôi cười.
Và khi yêu người

Chúa
Chúa

Nay khi tôi khóc
Nay khi ghен ghét

Và khi tôi cười.
Với khi yêu đời

Nay khi khóc than
Nay khi ghét ghен

Và khi tôi cười.
Và khi yêu đời

cresc

oi Chúa oi, Chúa oi. Chúa oi Chúa oi. Và
Chúa oi Chúa oi. Chúa oi Chúa oi. Và
Chúa oi Chúa oi. Chúa oi Chúa oi. Và
Chúa oi Chúa oi. Chúa oi Chúa oi.

(Có thể chậm lại)

Musical score for the first section of the hymn. The vocal parts are in G major. The lyrics are:

khi lǎng tiếng im hơi, Và nhiều khi giận dỗi buông xuôi.
khi thịt nát xương rời, và rồi khi bụi cát cõi ngoại.

The piano accompaniment features sustained notes and chords. Dynamics include *Hm*, *f*, and *Chúa*.

Musical score for the second section of the hymn. The vocal parts are in G major. The lyrics are:

Cuộc đời tôi ở nơi Chúa mãi Cuộc đời tôi của Chúa muôn
hơi, Chúa ơi! Chúa hoi.! Chúa
hơi, Chúa ơi! Chúa hoi.! Chúa
hơi, Chúa ơi! Chúa hoi.! Chúa

(Chậm lại..)

Musical score for the third section of the hymn. The vocal parts are in G major. The lyrics are:

nơi cho đến muôn muôn đời, muôn đời. mãi. Chúa vẫn ở cùng
ơi! Chúa vẫn ở cùng
ơi! Chúa vẫn ở cùng

chậm lại. *T_0 Hơi chậm* ♩ = ♩

tôi ở với tôi muôn đời, Tôi nào bằng ngọn
 tôi
 tôi

Nào bằng ngọn
Nào bằng ngọn

Tôi chẳng bằng hơi gió *Tôi nào bằng hạt*
cô
không ra hơi gió

cô
không ra hơi gió

Nhanh hơn
cát hạt cát đơn sơ hay chút bụi mờ. *Tôi là*
Ah
chút bụi mờ

Ah
chẳng bụi mờ
Ah

chi chǎng là gi, chǎng là lời tho chǎng là câu
 chǎng là chi chǎng là gi chǎng là tho,
 chǎng là chi chǎng là gi chǎng là tho
 Ah

cresc
 hát, chǎng có tiên tri, chǎng là minh triết >
 chǎng câu hát chǎng tiên tri tiên tri, chǎng là minh
 chǎng câu hát chǎng tiên tri tiên tri, chǎng là tiên

Hơi chậm lại
 Nếu Chúa không tác thành chở che. Nếu Chúa không tác thành chở
 triết. Nếu Chúa không tác thành chở
 tri. Nếu Chúa không tác thành chở

Tô  = ♩



che

S-A

che.

T

B

che. *Tôi vẫn trông cây vào Ngài.* *Chúa hỡi Chúa ơi! Tôi vẫn trông*

Chúa hỡi Chúa ơi! *Chúa hỡi Chúa ơi!*

cây vào Ngài. *Tôi vẫn trông cây vào Ngài.* *Chúa hỡi Chúa ơi!* *Chúa hỡi Chúa ơi!*

oi.! Chúa hỡi Chúa ơi! Chúa hỡi Chúa ơi! *Chúa hỡi Chúa ơi!*

Chúa hỡi Chúa ơi! Chúa hỡi Chúa ơi! *Tôi vẫn trông cây vào*

Tôi vẫn trông cây.

The musical score consists of three staves of music in G major (two treble clef staves and one bass clef staff) with a key signature of four sharps. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

- Line 1: "oi! TôI luôn trông cậy ChúA oí, oí ChúA"
- Line 2: "oi! TôI luôn trông cậy vào ChúA, oí ChúA"
- Line 3: "TôI vẫn trông cậy. TôI vẫn trông cậy vào ChúA ChúA"

Staff 2:

- Line 1: "oi. Cây trông noi ChúA, ChúA ChúA hõi ChúA oí. Cây trông noi"
- Line 2: "oi. ChúA oí. Cây vào ChúA cậy vào"
- Line 3: "oi. ChúA oí. Cây vào ChúA, ChúA"

Staff 3:

- Line 1: "ChúA, ChúA ChúA hõi ChúA oí! TôI vẫn trông cậy vào"
- Line 2: "ChúA ChúA oí. TôI vẫn cậy trông"
- Line 3: "oi, ChúA oí. TôI vẫn trông cậy,"

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time with a key signature of four sharps. The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is: "Ngài. Tôi vẫn trong cây, vào Chúa. Tôi vẫn trong cây trông muôn vàn. Cây trông ở Chúa. Tôi vẫn trong cây hàng cây trông. Cây trông vào Chúa, Tôi vẫn trong cây (ì)." The second section continues with: "cây, Tôi vẫn trông cây. Chúa ơi. cây, Tôi vẫn trông cây. Chúa ơi. i). Tôi vẫn trong cây (ì i) Chúa ơi. Fine." The score concludes with a final cadence and the word "Fine".