

VUA TRỜI NGỰ TỐI (2)

(Mt 25,31-46)

Bùi Ninh

Hùng tráng C G C Dm D G F C G C

ff ĐK- Khi Vua Trời ngự tới trong vinh quang, theo sau có muôn thiên

F Em G C Em F G *ff* C Fmaj7 Bdim7 C D

thần, reo vang khúc ca khải hoàn: "Vạn vạn tuế Vua Trời Cao (trên cõi hiển

G C G7 C Dm D G *mf* C G C G *ff* Cmaj7 Dm D G

vinh) rực rỡ hơn bình minh". Khi Vua Trời ngự tới trong vinh quang,

mf F C G C F Em G C Em F G C F

muôn dân khắp nơi quy về, chiêm dề tách riêng hai bề: người bất

Cm G Cm D G C F C G7 C Ab+ C

chính bên trái Đức Vua, người công chính bên phải Đức Vua.

The musical score is written in 2/4 time and consists of five systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. Chords are indicated above the notes, and dynamics like *ff* and *mf* are used throughout. The lyrics are in Vietnamese and describe the Second Coming of Christ.

Trang nghiêm C F C Am7 Dm G7

Solo Nam:

1 - Từ trên ngai Đức Vua sẽ phán lời: "Hỡi những ai được Cha Ta chúc
 2 - Từ trên ngai Đức Vua sẽ phán lời: "Hỡi những ai đời vô lương cứng

Am C G7 C G7 C Am D7

lành. Hãy tiến vào hưởng vinh phúc trời cao, đã sẵn dành thời đất trời tạo
 lòng. Chớ có hồng hưởng vinh phúc trời cao, đã sẵn dành thời đất trời tạo

G D G D G7 C Adim D7

thành". "Vì khi xưa Ta đói rét bơ vơ (đời lang thang vật vờ), thân đói
 thành". "Vì khi xưa Ta đói rét bơ vơ (đời lang thang vật vờ), thân đói

(T+B): Hơ..... ơ..... ơ..... ơ..... ơ..... ...ơ. (A+T+B):

D G Am D G D7 G D7 G Em

ăn hay muốn trọ trong nhà, người đã chờ tiếp Ta. Khi ốm đau tù
 ăn hay muốn trọ trong nhà, người hững hờ với Ta. Khi ốm đau tù

Hơ..... ơ..... ơ..... ơ.....ơ. Khi ốm đau.....

C G D7 G Eb Cm D G D7 G

đày, người viếng thăm thường ngày, là đã làm cho chính Ta".
 đày, người lánh xa từng ngày, là đã làm cho chính Ta".

Ha..... a..... a.....a.