

HÃY ĐẾN VỚI TÔI

CN XIV TN (Cảm hứng Mt. 11)

Duy Tân

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line includes various note values such as eighth and sixteenth notes, with several grace notes and slurs. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

Hồi nhũng ai vất vả trên đường
Hồi nhũng ai vất vả trên đường

dời, nào hây đến, nào hây
dời nào hây đến hây đến nào hây

dến hây đến cùng tôi. Hồi nhũng
đến hây đến với tôi. Hồi nhũng

ai gánh nặng khó khăn trong dời sống,
ai gánh nặng khó khăn trong dời sống,

hãy đến với tôi
hãy đến với tôi
tôi để tôi bồi duōng đō nāng.
tôi để tôi bồi duōng đō nāng.

1. Tôi là Thiên Chúa uy quyền vô biên, là
2. Tôi là Thiên Chúa của tình yêu thương, cảm
3. Hồi người lữ khách trên đường dương gian đừng
4. Đi tìm nước Chúa là điều ưu tiên, tìm

Cha giàu lòng thương mến khi con
thông mợi niềm lo lắng, lo cõm
lo những gì vật chất, kia chim
nơi cuộc đời phải đến, luôn phó



cái khắp nơi luôn tin vũng tiến lên tạo cuộc
áo ấm no, lo che nắng trú mưa đời lũ
hót líu lo đây hoa thăm núc hương đẹp muôn
thác hiến dâng, luôn cường quyết vũng tin, dù nguy



sống. Tay tôi dẫn dắt đi qua muôn
thú, lo luôn mãi sớm trưa, lo chưa
hương, đâu tích luỹ lầm kho đâu ướm
biển, nơi thoả mãn ước mơ, bao lo



bước khó nguy quên sâu bi.
hết bùa nay, lo ngày mai.
kén kéo tờ, không hề lo.
lắng biển tan, vui bình an.