

TÌNH NGÀI

Phạm Liên Hùng

Vừa

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The top staff shows a piano introduction in 3/4 time, followed by a vocal line in 2/4 time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The vocal line features several melodic phrases with sustained notes and grace notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass notes. The score is set against a white background with black musical notation.

Tình Ngài dành
Tình Ngài dành
để cho con (cao hơn) Cao hơn muôn
để cho con (cao hơn) Cao hơn muôn
ngọn núi non cao vòi Tinh Ngài, tình
ngọn núi non cao vòi Tinh Ngài, tình
Ngài Tình Ngài bát ngát biển
Ngài Tình Ngài bát ngát biển

Treble clef, key signature one flat. The lyrics are: khơi (thương) con, Thương con khác. Bass clef, key signature one sharp. The lyrics are: khơi thương con, thương con khác.

Treble clef, key signature one flat. The lyrics are: thể con người chú mắt Ngài (mắt Ngài, mắt Ngài). Bass clef, key signature one sharp. The lyrics are: thể con người chú mắt Ngài.

Treble clef, key signature one flat. The lyrics are: Con cảm tạ ơn Ngài bằng lòng quý. The lyrics are repeated below: Con cảm tạ ơn Ngài bằng lòng quý.

Treble clef, key signature one flat. The lyrics are: mến khôn phai như nụ hoa thăm mãi. The lyrics are repeated below: mến khôn phai như nụ hoa thăm mãi.

Treble clef, key signature one flat. The lyrics are: tựa vầng hồng mỗi buổi mai buổi mai. The lyrics are repeated below: tựa vầng hồng mỗi buổi mai buổi mai.