

Thánh Vin-cen-tê

Vũ Đình Ân

Thánh Vin - cen - tê,
Như một Thiên

The first line of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one flat. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a quarter note G3, an eighth note A3, and a quarter note B3. The lyrics 'Thánh Vin - cen - tê,' are aligned with the vocal line, and 'Như một Thiên' is aligned with the piano line.

thánh Vin - cen - tê,
Thần, ban phúc thi

The second line continues the melody. The vocal line has a quarter rest, then a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The piano line has a quarter rest, then a quarter note G3, an eighth note A3, and a quarter note B3. The lyrics 'thánh Vin - cen - tê,' are aligned with the vocal line, and 'Thần, ban phúc thi' is aligned with the piano line. A triplet of eighth notes (G4, A4, B4) is marked with a '3' above it.

xuống cho muôn dân cây trồng.
ân xuống cho muôn dân cây trồng.

The third line concludes the phrase. The vocal line has a quarter rest, then a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The piano line has a quarter rest, then a quarter note G3, an eighth note A3, and a quarter note B3. The lyrics 'xuống cho muôn dân cây trồng.' are aligned with the vocal line, and 'ân xuống cho muôn dân cây trồng.' is aligned with the piano line. A triplet of eighth notes (G4, A4, B4) is marked with a '3' above it.



1. Ai chạy đến cùng Ngài xin Ngài cứu
2. Ai sầu héo đường đời bao niềm oan



chữa, được niềm vui chữa chan tin yêu.
trái tim về bên thánh Vin - cen - tê.



Ai chạy đến khẩn xin Ngài,
Xin Ngài chữa vết thương lòng



được ơn Chúa tuôn tràn suốt đời bình an.
tìm được thấy hy vọng thoát đời long đong.