

NGUỒN SUỐI THÁNH LINH

Hồng Trần Phạm Đình Đài, 1978

Allegro ♩ = 120

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegro' with a metronome marking of ♩ = 120. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a dynamic marking of *f*. The second staff has a dynamic marking of *mf*. The third staff has a dynamic marking of *ff*. The fourth staff has a dynamic marking of *mf* and ends with a *Fine* marking. The fifth staff has a dynamic marking of *f* and ends with a *ff* marking. The sixth staff has a dynamic marking of *mp*. The seventh staff has a dynamic marking of *mf* and ends with a repeat sign. The eighth staff has a dynamic marking of *f* and ends with a repeat sign. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. There are several triplets and slurs throughout the score.

Lạy Chúa, xin Ngài ban xuống Thánh Linh. _____
Trần gian mong Ngài như chờ suối mát. _____
Lạy Chúa Thánh Thần xin đến trong con. _____
Và ban cho đời hơi ấm tình Ngài. _____
1. Xin Ngài nên như ngọn nến sáng. Thắp trong
2. Xin Ngài nên như giòng suối mát, Tươi trên
con tình mến thương với đây, Xin Ngài ban sức thiêng Thánh
con dầu thánh ân chan hoà. Xin Ngài dẫn bước con trên _____
Thần, Rửa sạch trần gian và đổi mới tâm can. _____ Lạy...
đời, Rạng ngời niềm tin còn ủ ấp trong tim. _____ Lạy...