

# Ta Đã Chọn

Tv. 121

Ngọc Linh

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The notes include C, G<sup>7</sup>, and C.

ĐK: Ta đã chọn và thánh hóa nơi này. 1. Vui dường bao khi

Musical notation for the second line of the song, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The notes include C<sup>7</sup>, F, D<sup>7</sup>, G, and Am.

thiên hạ bảo tôi, ta cùng trẩy lên đền, lên đền thánh Chúa, lên

Musical notation for the third line of the song, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The notes include G, G<sup>7</sup>, C, E<sup>7</sup>, and Am.

đền thánh Chúa. 2. Và giờ đây Giê-ru-sa-lem hối, cửa nội

Musical notation for the fourth line of the song, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The notes include F, D<sup>7</sup>, G, Dm, and G.

thành ta đã dừng chân. Giê-ru-sa-lem khác nào đô thị được xây

Musical notation for the fifth line of the song, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The notes include G<sup>7</sup>, C, Em, and G.

nên một khói vụn toàn. 3. Từng chi tộc của Chúa trẩy hội lên

Musical notation for the sixth line of the song, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The notes include C, G, C, Am, G, and C.

đền ở nơi đây. Vì Danh Chúa họ cùng xưng tụng, như lệnh đã

truyền cho Is - ra - el. 4. Cũng nơi đó đặt ngai xét xử ngai

vàng của vương triều Đa-vít, của vương triều Đa-vít. 5. Hãy nguyện

chúc Giê - ru - sa - lem được thái bình, rằng chúc thân hữu của

thành luôn thịnh đạt. Tường trong lũy ngoài hằng kiên cố, lâu dài dinh

thự mãi an bình. 6. Nghĩ tới anh em cùng là bạn hữu, tôi nói rằng:

Chúc thành đô an lạc. Nghĩ tới đền thánh Chúa, Thiên Chúa chúng ta thờ.

Tôi ước mong thành được hạnh phúc, được hạnh phúc hồi thành đô.