

# Chúa Là Bạn Đường

Lm. Kim Long

The musical notation consists of three measures. The first measure starts with a quarter note on E. The second measure starts with a dotted half note on E followed by a quarter note on Am. The third measure starts with a dotted half note on Am followed by a quarter note on Dm<sup>6</sup>.

1. Hỡi ai từng chất ngất u sầu dập vùi trong bao nỗi khổ đau, nào
2. Hỡi ai từng vấp ngã bao lần miệt mài trong đêm tối triền miên, nào
3. Hỡi ai gồng gánh trĩu vai gầy cùng cực luôn lao trí khổ tâm, giờ
4. Hỡi ai đã tắt ngúm hy vọng cực nhọc nhưng đâu thấy thành công, nào

The musical notation consists of six measures. The first measure starts with a quarter note on G. The second measure starts with a dotted half note on G followed by a quarter note on F. The third measure starts with a dotted half note on F followed by a quarter note on E<sup>7</sup>. The fourth measure starts with a dotted half note on E<sup>7</sup> followed by a quarter note on A. The fifth measure starts with a quarter note on A.

mau gánh lấy những bất hạnh vác lấy những đấu tranh.  
mau trút hết những lỗi lầm dứt khoát với bóng đêm. ĐK: Vùng đứng  
đây hãy gắng sức trôi dậy đón Chúa đến viếng thăm.  
mau khấn ước Chúa đoái nhìn thắp sáng ánh đức tin.

The musical notation consists of five measures. The first measure starts with a quarter note on E. The second measure starts with a quarter note on D. The third measure starts with a quarter note on F<sup>#</sup>m. The fourth measure starts with a quarter note on E<sup>7</sup>. The fifth measure starts with a quarter note on A.

lên, nào tiến bước có Chúa là bạn đường. Vùng đứng

The musical notation consists of four measures. The first measure starts with a quarter note on E. The second measure starts with a quarter note on D. The third measure starts with a quarter note on E. The fourth measure starts with a quarter note on A.

lên, nào tiến bước hãy đồng hành với Người.