

Như Lữ Hành

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody starts on G, followed by a measure of Em, then Am. The lyrics are: Đk: Con ngày đêm ước mơ đi về tiền đình Nhà Chúa.

Đk: Con ngày đêm ước mơ đi về tiền đình Nhà Chúa.

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to D major. The melody consists of measures in 3/4 time. The lyrics are: Như bao khách lữ hành mong đợi về tối quê nhà.

Như bao khách lữ hành mong đợi về tối quê nhà.

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to G major. The melody consists of measures in 3/4 time. The lyrics are: B7 Em D G

1. Lạy Thượng Đế con thở sao nay Ngài đang tâm lìa xa. Tim
2. Từ phận kiếp lưu đầy bao đêm ngày tâm tư sâu than. Tay
3. Lòng thầm ước một điều bao lâu rồi con luôn nài van. Xin
4. Ngồi nhìn nước xuôi dòng treo cây đàn trên cây thùy dương. Thân

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to Bmaj7. The melody consists of measures in 3/4 time. The lyrics are: con Ngài in vết thương tình nguyện thề cùng Ngài luôn thiết tha.

con hăng vươn tới kêu cầu miệt mài đợi hồng ân Chúa ban.
nương mình trong thánh cung Ngài trọn đời được hưởng say Thánh Nhan.
lưu lạc ca hát sao dành nghẹn ngào hoài niệm về cố hương.