

Thiên Chúa Ba Ngôi

Lm. Kim Long

A musical score for a hymn. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The melody starts on G4, moves to A4, then to F#4, then to G4. Chords shown above the staff are A7, Dm, F, and Am. Measure 4 ends with a fermata over the Am chord.

1. Lạy Chúa Cha ngự trên trời là Thiên Chúa duy nhất và khôn
2. Lạy Chúa Con là Con Một vì thương mến nhân thế Ngài giáng
3. Lạy Thánh Linh nguồn sinh lực Ngài soi dẫn nâng đỡ mọi tâm

A continuation of the musical score. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat). The melody continues with a mix of eighth and sixteenth notes. Chords shown are Dm, B-flat major (B-flat), C7, F, C, and G. Measure 8 ends with a fermata over the G chord.

cùng, là cội nguồn sự sống và tình yêu hết mọi nẻo đường của Chúa vẫn tín sinh, chịu tử hình và sống lại hiển vinh mở rộng cửa trời và dẫn tới phúc hồn, làm bô mặt Hội Thánh rạng ngời hơn hoán cải muôn loài đổi mới thế giới

A continuation of the musical score. The key signature changes to one flat (B-flat). The melody continues with a mix of eighth and sixteenth notes. Chords shown are F, C7, F, and G. Measure 12 ends with a fermata over the G chord.

trung.

vinh. ĐK: Ôi Thiên Chúa Ba Ngôi đoàn con xin kính thờ.
luôn.